

Istituto Omnicomprensivo "R. Laporta" - Fabro
Anno scolastico 2020/2021

Scuola IPAA di Fabro
1A

| UNITÀ D'APPRENDIMENTO Titolo IL PROFUMO DELLE PIANTE | |
|---|---|
| Ambito formativo | Obiettivo formativo |
| Competenze chiave | <p>a. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni reali, naturali e artificiali (asse scientifico- tecnologico);</p> <p>b. Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente sia strumenti di calcolo che strumenti informatici (asse matematico);</p> <p>c. Individuare le strategie e il modello appropriati per la soluzione del problema (asse matematico);</p> <p>d. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (asse storico-sociale);</p> <p>e. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali, della persona, della collettività e dell'ambiente (asse storico-sociale);</p> <p>f. Comunicare le soluzioni e le strategie utilizzate padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi necessari (asse linguistico);</p> <p>g. Produrre un testo multimediale (asse linguistico);</p> |
| Ambiti disciplinari coinvolti | <p>Prevalente: Ecologia, Biologia, Chimica, Esercitazioni Agrarie</p> <p>Trasversale: inglese, lettere, tecnologie informatiche, matematica, scienze motorie</p> |
| Destinatari | classe I |
| Modalità di organizzazione del gruppo classe | |
| Tempi | gennaio 2021 - giugno 2021 |
| Materiali | Orto didattico, serra, distillatore di essenze |

| ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|
| Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Saper realizzare una presentazione multimediale sulle caratteristiche delle piante aromatiche e del processo di estrazione degli oli. ● Saper realizzare un logo di un prodotto commerciale | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo efficiente dei motori di ricerca (information Literacy) ● Utilizzo di programmi di presentazione multimediale (PowerPoint Office, Presentazioni di Google, Draw OpenOffice). ● Utilizzo programmi di grafica (Canva) |
| <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione della capacità di distinguere gli elementi naturali e antropici di uno spazio. ● Confrontare ambienti diversi. Individuare la funzione degli spazi presenti negli ambienti considerati, individuando gli aspetti peculiari di ognuno. ● riconoscere la biocenosi e le diverse specie erbacee e arboree | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle caratteristiche ambientali principali per la coltivazione in serra e in campo delle diverse specie ● usi e consuetudini dei diversi popoli legati alle piante: soprattutto per i profumi e i commerci ad essi legati ● Conoscenza della sensibilità alle problematiche ambientali. ● Conoscenza del sistema integrato di sostenibilità sociale ed ambientale ● i diversi goal dell'agenda 2030 |
| <p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere riconoscere grandezze proporzionali. ● Impostare proporzioni e calcolare percentuali in contesti di utilità pratica. ● Utilizzare il concetto di approssimazione. ● Valutare ordini di grandezza. ● Sapere interpretare dati. ● Sapere realizzare grafici relativi a distribuzioni statistiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti di proporzionalità diretta ed inversa. ● Proporzioni e percentuali ● Numeri decimali ed approssimazioni. ● Distribuzioni di frequenze. ● Rappresentazioni grafiche di dati statistici. |
| <p>Esercitazioni Agrarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione la capacità di riconoscere le diverse piante aromatiche e officinali e saperle catalogare ● saper curare e coltivare le piante aromatiche ● saper comporre un erbario(nelle varie fasi) con le principali piante aromatiche | <ul style="list-style-type: none"> ● tassonomia principali piante aromatiche ● sistematica principali piante aromatiche ● caratteristiche botaniche e curative inerenti alle principali piante aromatiche ● progettazione base tramite autocad |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● saper utilizzare i principali comandi di autocad ● saper fare una progettazione base di un giardino sensoriale ● saper utilizzare il distillatore per la produzione di oli essenziali | <ul style="list-style-type: none"> ● manuale d'uso distillatore per produzione di oli essenziali |
| Scienze Motorie | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione della capacità di distinguere e riconoscere le diverse piante aromatiche. ● Comprendere l'utilizzo degli integratori. ● Sviluppo del pensiero critico, discernere tra cosa è un detto popolare e cosa dice la scienza. ● Strutturare un possibile allenamento, utilizzando come bevanda un infuso di alcune piante aromatiche, come il Ginseng, il Guaranà e il The Verde. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle varie piante aromatiche. ● Conoscenza degli integratori: cosa sono e a cosa servono. ● Conoscenza dell'utilizzo delle piante aromatiche come integratori sportivi. ● Curiosità |
| Lingua inglese | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione del linguaggio settoriale tramite la creazione di glossari. ● Comprensione orale e scritta di testi di argomento specialistico. ● Saper leggere l'etichetta di una pianta. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle finalità della botanica. ● Conoscenza di alcune varietà di piante aromatiche. ● L'uso delle piante per la creazione di profumazioni nella storia. |
| Scienze Integrate (Chimica) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza del SI nella comunità scientifica internazionale. ● Saper distinguere e confrontare le Scale termometriche: Kelvin e Celsius. ● Saper riconoscere la differenza tra una trasformazione fisica e una chimica. ● Saper utilizzare il modello cinetico-molecolare per investigare fenomeni fisici e chimici, ed interpretare dati sperimentali. ● ● Saper spiegare la materia (sostanze pure, elementi, composti e miscugli) e la sua struttura (atomi, ioni, molecole). ● Saper effettuare le più comuni tecniche di separazione dei Miscugli, in particolare una Distillazione semplice. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Temperatura (grandezza del SI). ● Conoscere il Termometro come strumento di misura (noto componente di un distillatore). ● Conoscere il modello particellare e gli stati di aggregazione della materia. ● Conoscere i passaggi di stato, la curva di riscaldamento e il diagramma di fase dell'Acqua (fondamentale per capire il processo di Distillazione). ● ● Conoscere la composizione chimica di un "distillato aromatico" ottenuto da piante/erbe aromatiche e officinali. ● Conoscere i principi teorici alla base della Distillazione: semplice, frazionata e in corrente di vapore (ideale per estrarre Oli essenziali) . |
| Scienze Integrate (Biologia) | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. ● ● Essere capaci di ricostruire la storia evolutiva degli esseri viventi mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico delle varie specie. ● ● Essere coscienti, e soprattutto attivi, nell'agire secondo la logica di Sviluppo Sostenibile (Obiettivi Agenda 2030) e diventare un osservatore critico dell'impatto antropico. ● ● Acquisizione della capacità di raccogliere, campionare e identificare correttamente le piante/erbe aromatiche e officinali (ad esempio: alloro, rosmarino, malva, salvia, timo, lavanda ...). ● ● Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e sapere identificare le idee fondanti della Biologia come disciplina. ● Conoscere le caratteristiche e proprietà comuni degli organismi viventi animali e vegetali. ● ● Conoscere la classificazione della diversità biologica (Tassonomia e Sistematica) delle piante aromatiche e officinali (ad es. alloro, rosmarino, malva, salvia, timo, lavanda ...). ● Conoscere l'Albero evolutivo dei viventi e i 6 regni di Woese (focus regno <i>Plantae</i>). ● Conoscere il ruolo biologico degli Oli essenziali nelle piante/erbe aromatiche e officinali. ● ● Conoscere i concetti di Biodiversità e Miglioramento genetico e la loro importanza ecologica nella Biosfera. ● ● Conoscere le chiavi dicotomiche ed il loro uso. ● Riconoscere una identificazione botanica corretta da una errata, con conseguente possibile intossicazione (esempi modello: alloro e lauroceraso, mirtillo e belladonna). ● ● Conoscere quali possano essere i possibili impieghi degli Oli essenziali (ottenuti per distillazione) dalle piante/erbe aromatiche e officinali. |
| Lingua italiana | |
| <p>Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina Capacità di collegare argomenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di interpretare testi, rielaborarli e riflettere su di essi. <p>Essere in grado di sintetizzare gli argomenti affrontati. Saper collocare un genere letterario in relazione al contesto storico e culturale.</p> | <p>Conoscere la forte presenza della rosa nei testi poetici e in molte altre opere letterarie. Riflettere sull'importanza della rosa in letteratura. Conoscenza del valore simbolico della rosa.</p> |
| Diritto e economia | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza di una chiara normativa di settore. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le norme che regolano la produzione di cosmetici naturali e "distillati aromatici" ottenuti da piante/erbe aromatiche e officinali. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere gli elementi che accomunano le sostanze utilizzate nella cosmesi dal punto di vista giuridico. ● Saper riconoscere la differenza delle sostanze ammesse e non ammesse dal diritto nel processo produttivo | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le attuali norme tecniche di settore (non cogenti) e lo “stato dell’arte” della normativa di legge (norme cogenti) che andrà a disciplinare la materia. |
|--|---|

| | |
|---|--|
| STORIA | |
| <p>Acquisizione del linguaggio settoriale della disciplina. Saper collegare gli argomenti. Capacità di saper analizzare fatti ed eventi storici. Capacità di riflessioni su simboli e valori dell’antichità. Saper mettere in relazione il passato con l’attualità. Sviluppare un senso critico.</p> | <p>Conoscere la storia della civiltà e della cultura dell’antica Roma. Conoscere l’importanza dell’alloro nella storia romana. Conoscere il valore simbolico dell’alloro nei riti della società contemporanea.</p> |

FASI DI LAVORO E METODOLOGIA

| Fase di lavoro | Azioni dell’insegnante | Azioni degli alunni | Modalità di somministrazione della prova |
|--|---|--|---|
| Fase preliminare: presentazione del lavoro | L’insegnante spiega il lavoro che insieme si dovrà svolgere | Gli alunni in situazione d’ascolto seguono le indicazioni per lo svolgimento dell’attività | Le insegnanti si rendono disponibili a dare chiarimenti |
| Fasi operative | Azioni dell’insegnante | Azioni degli alunni | Metodologia |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Geografia

| | | | |
|----------------------------------|--|--|-------------------|
| | | | |
| Introduzione alla UDA | L'insegnante spiega le finalità della UDA ed introduce i principali argomenti geografici necessari alla comprensione della sensibilità delle problematiche ambientali. | Gli studenti apprendono le nozioni necessarie per affrontare le fasi successive. | Lezione frontale |
| Approfondimento della UDA | Si prenderà conoscenza della principale rotta di scambi commerciali via terra, in particolare conoscenza della via della seta - viaggio tra storia e cultura | Gli alunni acquisiscono le nozioni specifiche del settore tessile e l'importanza che questo settore ha determinato anche negli scambi commerciali. | Lezione frontale |
| Finalizzazione pratica della UDA | L'insegnante assegnerà il lavoro da svolgere in classe e/o in classe virtuale | Gli alunni effettueranno un lavoro di gruppo cercando di elaborare i concetti affrontati durante le precedenti attività. | Lavoro di gruppo. |

| MATEMATICA | | | |
|-----------------------|--|---|--------------------|
| Fasi operative | Azioni dell'insegnante | Azioni degli alunni | Metodologia |
| Introduzione | Vengono introdotte le finalità dell'UDA e i macro-argomenti inerenti per quanto riguarda la matematica | Gli alunni ascoltano e pongono domande | Lezione dialogata |
| Fase centrale (1) | Si introducono i concetti di proporzione e percentuale e loro applicazioni in problemi pratici. | Gli alunni svolgono semplici esercizi su quanto spiegato. | Lezione dialogata |

| | | | |
|-------------------|---|---|-------------------|
| Fase centrale (2) | Si introducono i concetti di distribuzione di frequenze e le varie rappresentazioni di dati statistici. | Gli alunni prendono visione dell'applicabilità di tali concetti in situazioni reali | Lezione dialogata |
| Fase di Verifica | Si assegna una prova di verifica su quanto trattato da svolgere individualmente. | Gli studenti svolgono la prova | Problem solving |

| TIC | | | |
|---------------------------|---|---|--------------------|
| Fasi operative | Azioni dell'insegnante | Azioni degli alunni | Metodologia |
| Presentazione dell'UDA | L'insegnante mostra alla classe come qualsiasi prodotto o processo possa essere presentato mediante programmi di presentazione, permettendo lo sviluppo di un linguaggio iconico. | Gli studenti apprendono le nozioni necessarie per lo svolgimento dell'uda. | Lezione dialogata |
| Organizzazione del lavoro | L'insegnante mostra un esempio di presentazione. | I ragazzi iniziano a raccogliere e selezionare il materiale dal web; successivamente passano alla realizzazione della presentazione | Problem Solving |
| Verifica del lavoro | L'insegnante chiede di presentare il lavoro svolto alla classe. | Lo studente espone il proprio lavoro, cercando di catturare l'interesse della classe. | Lezione dialogata |
| Autovalutazione | L'insegnante chiede quale lavoro sia stato presentato nella maniera più efficace. | Gli studenti valutano i vari lavori. | Debate |

| Esercitazioni agrarie | | | |
|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------|
| Fasi operative | Azioni dell'insegnante | Azioni degli alunni | Metodologia |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| Introduzione | Vengono introdotte le finalità dell'UDA, e gli argomenti e le attività pratiche, facendoli partire dal concetto di pianta officinale e aromatica | Gli alunni ascoltano e eventualmente pongono domande | Lezione dialogata e brainstorming |
| Fase centrale 1 | attività pratica di creazione di un erbario con le principali piante aromatiche, spiegando le caratteristiche di coltivazione, tassonomia e l'importanza che hanno per la biodiversità. | Gli alunni svolgono le attività assegnate dal docente, creando un erbario e facendo delle ricerche di approfondimento sugli argomenti spiegati dal docente | lezione dialogata, brainstorming , peer cooperation e attività pratiche laboratoriali |
| Fase centrale 2 | spiegare il concetto di progettazione tramite autocad ed elaborazione di un progetto riguardante un giardino sensoriali con erbe officinali e aromatiche. inoltre il docente spiegherà come effettuare la raccolta e l'essiccazione delle piante aromatiche dopodiché si spiegherà nello specifico il funzionamento del distillatore per l'estrazione degli oli essenziali | Gli alunni svolgono le attività assegnate dal docente, facendo delle ricerche di approfondimento sugli argomenti spiegati. inoltre raccoglieranno ed essiccheranno le foglie , fiori, etc.. delle piante aromatiche per poi utilizzarli nella produzione di oli essenziali. I discenti utilizzeranno il distillatore dopo averne appreso il funzionamento | lezione dialogata, brainstorming , peer cooperation e attività pratiche laboratoriali |
| Fase di Verifica | Si assegna una prova di verifica scritta e delle esercitazioni pratiche su quanto trattato. le prove verranno alcune svolte in gruppo altre individualmente | Gli studenti svolgono le prove | Problem solving |

Scienze motorie

| Scienze motorie | | | |
|------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| <u>FASI DI LAVORO</u> | <u>AZIONI DELL'INSEGNANTE</u> | <u>AZIONI DEGLI ALUNNI</u> | <u>METODOLOGIE UTILIZZATE</u> |
| | | | |

| | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|
| <p>PRESENTAZIONE UDA e approccio all'attività</p> | <p>L'insegnante mostra alla classe le diverse piante aromatiche e ne illustra gli effetti che possono avere nel nostro corpo e le interazioni con l'attività sportiva.</p> | <p>Gli studenti pongono domande e interagiscono alla lezione condividendo anche conoscenze personali o curiosità.</p> | <p>Lezione frontale/Brainstorming</p> |
| <p>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</p> | <p>L'insegnante divide la classe in piccoli gruppi, assegnando a ciascun componente del gruppo un compito specifico, fornisce poi il materiale da utilizzare per la ricerca delle informazioni per la costruzione attiva dell'UDA.</p> | <p>Gli studenti integrano il lavoro svolto nella lezione frontale precedente, ricercando informazioni relative all'influenza delle erbe aromatiche nello sport.</p> | <p>Cooperative Learning</p> |
| <p>RESTITUZIONE DEL LAVORO</p> | <p>L'insegnante, dopo aver verificato l'operato di ciascun gruppo, propone agli studenti di esporre il lavoro svolto.</p> | <p>Gli studenti, esporranno il proprio lavoro.</p> | <p>Lezione dialogata</p> |
| <p>REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO</p> | <p>L'insegnante valuta le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.</p> | <p>Gli studenti sono chiamati ad autovalutare il proprio operato sia in relazione alle conoscenze e competenze acquisite, sia come cooperazione nel gruppo</p> | <p>Lezione dialogata</p> |

| Lingua inglese | | | |
|---------------------------|--|--|----------------------|
| FASI OPERATIVE | AZIONI DELL'INSEGNANTE | AZIONI DEGLI ALUNNI | METODOLOGIA |
| Introduzione alla UDA | L'insegnante spiega le finalità della UDA ed introduce i principali argomenti in lingua inglese. | Gli alunni apprendono le azioni necessarie per affrontare le fasi successive. | Lezione dialogata |
| Organizzazione del lavoro | L'insegnante suddivide la classe in piccoli gruppi ai quali affida un compito. | Gli alunni effettuano un lavoro di gruppo cercando di elaborare i concetti acquisiti durante le attività precedenti. | Cooperative learning |
| Verifica del lavoro | L'insegnante, dopo aver verificato l'operato di ciascun gruppo, chiede agli studenti di esporre il proprio lavoro. | Gli alunni espongono il lavoro svolto. | Lezione dialogata |

| SCIENZE INTEGRATE (Chimica/Biologia) | | | |
|---|---|--|--|
| Fase di lavoro | Azioni dell'insegnante | Azioni degli alunni | Modalità di somministrazione della prova |
| Fase preliminare: presentazione del lavoro | L'insegnante spiega il lavoro che insieme si dovrà svolgere | Gli alunni in situazione d'ascolto seguono le indicazioni per lo svolgimento dell'attività | Gli insegnanti si rendono disponibili a dare chiarimenti |
| Fasi operative | Azioni dell'insegnante | Azioni degli alunni | Metodologia |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Fase iniziale: introduzione alla UdA</p> | <p>L'insegnante introduce le finalità dell'UdA per quanto riguarda ambo le discipline di Scienze Integrate: Chimica e Biologia</p> | <p>Gli studenti apprendono le nozioni necessarie per affrontare le fasi successive.</p> | <p>-Lezione dialogata + supporto multimediale</p> |
| <p>Fase centrale (1): potenziamento di nozioni base disciplinari</p> | <p>Si riprendono i concetti base relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Chimica</u>: Temperatura e scale termometriche, Trasformazioni fisiche e chimiche, Modello cinetico-molecolare, la Materia e le più comuni tecniche di separazione dei Miscugli (focus Distillazione). - <u>Biologia</u>: Idee fondanti della biologia, Organismi viventi (caratteristiche, Albero evolutivo, 6 regni di Woese), Tassonomia e Sistematica, Biodiversità e MG, le chiavi dicotomiche. | <p>Gli studenti apprendono le nozioni necessarie per affrontare le fasi successive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale + supporto multimediale -Lezione dialogata -Attività laboratoriali |
| <p>Fase centrale (2): approfondimento dell'UdA</p> | <p>Si approfondiscono le conoscenze disciplinari (sopraindicate) contestualizzandole alla tematica delle piante/erbe aromatiche e officinali (con riferimenti al reale).</p> | <p>Gli studenti mettono in pratica quanto precedentemente appreso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale + supporto multimediale -Lezione dialogata -Problem solving |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fase di verifica: finalizzazione pratica dell'UdA | L'insegnante assegnerà alla classe lavoro/i da svolgere applicando il metodo scientifico sperimentale | Gli alunni effettueranno lavoro/i di gruppo elaborando, in modo personale, i concetti affrontati durante le precedenti attività. | - Cooperative Learning - Problem solving |
|---|---|---|---|

Diritto e Economia

| Fase di lavoro | Azioni dell'insegnante | Azioni degli alunni | Modalità di somministrazione della prova |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Introduzione alla UDA | Azioni dell'insegnante: verranno illustrate alla classe le finalità della Unità di Apprendimento e si introdurranno gli argomenti giuridici necessari a normare la materia relativa alla produzione di saponi profumati con essenze naturali derivate dalla distillazione delle piante. | Gli studenti apprendono le nozioni necessarie per affrontare le fasi successive. | Lezione frontale + supporto multimediale (LIM) |
| Approfondimento della UDA | Si prenderà conoscenza delle normative che regolano il diritto comunitario e nazionale scendendo nel dettaglio operativo della regolamentazione: certificazioni di bio cosmesi; sostanze ammesse e non ammesse; gli standard richiesti. | Gli alunni acquisiscono le nozioni specifiche del settore delle certificazioni e delle norme non attuali | Lezione frontale + supporto multimediale (LIM) |
| Finalizzazione pratica della UDA | L'insegnante assegnerà il lavoro da svolgere in classe e/o in classe virtuale | Gli alunni effettueranno un lavoro di gruppo cercando di elaborare un marchio di prodotto conforme alle norme e contenente i riferimenti normativi necessari a contraddistinguere un prodotto BIO. | Lavoro di gruppo. |

| LINGUA ITALIANA | | | |
|--|---|--|---|
| Fase di lavoro | Azioni dell'insegnante | Azioni degli alunni | Modalità di somministrazione della prova |
| Fase preliminare: presentazione del lavoro | L'insegnante spiega il lavoro che si dovrà svolgere | Gli alunni seguono le indicazioni per lo sviluppo delle attività. | L'insegnante si rende disponibile a dare chiarimenti. |
| Fasi operative | Azioni dell'insegnante | Azioni degli alunni | Metodologia |
| Introduzione all'UDA | L'insegnante introduce le finalità dell'UDA e gli argomenti. | Gli studenti apprendono le nozioni necessarie per sviluppare le fasi successive, prendendo appunti e intervenendo attivamente con domande. | Lezione frontale/dialogata |
| Organizzazione del lavoro | L'insegnante suddivide la classe in piccoli gruppi. | Gli alunni svolgono un lavoro gruppo, rielaborando le informazioni acquisite e riflettendo su di esse. | Cooperative learning. |
| Verifica del lavoro | L'insegnante, dopo aver esaminato attentamente l'operato di ciascun gruppo, chiede agli studenti di esporre il lavoro svolto. | Gli studenti espongono alla classe il lavoro svolto. | Lezione dialogata. |
| Autovalutazione | L'insegnante chiede ai ragazzi un giudizio sul loro lavoro. | I ragazzi si autovalutano. | Lezione dialogata. |

STORIA

| FASE DI LAVORO | AZIONI DELL'INSEGNANTE | AZIONI DEGLI ALUNNI | MODALITA'DI SOMMINISTRAZIONE DELLA PROVA |
|---|--|--|---|
| Fase preliminare: presentazione del lavoro. | L'insegnante spiega il lavoro che si dovrà svolgere. | Gli alunni seguono le indicazioni per lo svolgimento delle attività. | L'insegnante si rende disponibile a dare chiarimenti. |
| FASI OPERATIVE | AZIONI DELL'INSEGNANTE | AZIONI DEGLI ALUNNI | METODOLOGIA |
| Introduzione all'UDA | L'insegnante spiega le | Gli studenti apprendono | Lezione |

| | | | |
|--|---|--|--------------------|
| | finalità del lavoro e presenta gli argomenti. | le nozioni necessarie, prendendo appunti e riflettendo sulle stesse. | frontale/dialogata |
|--|---|--|--------------------|

STORIA (continuo)

| | | | |
|---------------------------|---|---|-----------------------|
| Organizzazione del lavoro | L'insegnante suddivide la classe in piccoli gruppi. | Gli alunni svolgono un lavoro di gruppo, cercando di elaborare i concetti acquisiti nella fase precedente e riflettendo su di essi. | Cooperative learning. |
| Verifica del lavoro | L'insegnante, dopo aver attentamente esaminato ogni singolo lavoro, chiede agli studenti di esporre il lavoro svolto. | Gli studenti relazionano alla classe il proprio lavoro. | Lezione dialogata. |

COMPITI AUTENTICO

Titolo

1) Erbario piante aromatiche

descrizione : gli alunni dovranno realizzare un erbario con le principali piante aromatiche coordinato dal docente di esercitazioni agrarie

2) Estrazione di oli essenziali da piante spontanee e coltivate

DESCRIZIONE del compito autentico: gli studenti dovranno seguire la coltivazione e la raccolta di piante aromatiche ed estrarre gli oli essenziali imparando ad utilizzare il distillatore

Gruppi coinvolti: tutta la classe

PROSPETTO CRITERI / DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO

griglia di valutazione per i 2 compiti di realtà:

| <i>INDICATORI</i> | <i>Punt.</i> | <i>DESCRITTORI</i> |
|----------------------|--------------|--|
| 1. Impegno | 3 | Si applica su tutte le mansioni in modo continuo. |
| | 2 | Si applica solo su alcune mansioni in modo continuo. |
| | 1 | Si applica solo su alcune mansioni in modo discontinuo. |
| | 0 | Si applica solo sotto osservazione. |
| 2. Autonomia | 3 | Non necessita di indicazioni da parte del Docente |
| | 2 | Non è in grado di lavorare se non ha indicazioni precise. |
| | 1 | Non è in grado di lavorare se non ha indicazioni precise e ripetute. |
| | 0 | Presenza costante del Docente |
| 3. Abilità | 3 | lavora a regola d'arte |
| | 2 | non lavora a regola d'arte |
| | 1 | opera in modo inefficace |
| | 0 | lavora senza attenzione per le norme di sicurezza |
| 4. Iniziativa | 1 | contribuisce al progresso dei lavori |
| | 0 | non da contributi personali |
| TOTALE | | |