

Istituto Omnicomprensivo Alto-Orvietano, Fabro (TR)

Progettazioni in corso: schema Unità d'Apprendimento

a.s.2014/2015

Scuola Primaria di Ficulle

Titolo UNITA' D'APPRENDIMENTO "SCUOLA APERTA AL TERRITORIO... CULTURA, STORIA E TRADIZIONE"	
Ambito formativo <ul style="list-style-type: none">• Rapporto con la realtà• Io e il territorio	Obiettivo formativo Conoscere e rispettare il proprio ambiente di vita assumendo un ruolo socialmente attivo al fine di acquisire la conoscenza della storia e della realtà in cui si vive.
Competenze chiave europee e nazionali <ol style="list-style-type: none">1. Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri.2. Rispettare il valore storico e monumentale del proprio territorio.	1. Conoscere e rispettare il proprio ambiente di vita, organizzare le conoscenze e utilizzarle.
	2. Recuperare informazioni attraverso interviste e ascolto di filastrocche, storie, favole (profacole), ecc.
Discipline coinvolte	TUTTE
Destinatari	CLASSI I E II
Tempi	Febbraio - Aprile
ABILITA'	CONOSCENZE
<u>Comunicazione nella madrelingua</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Analizzare ed apprendere gli aspetti storico-tradizionali di Ficulle e del territorio circostante.

Interviste a docente ricercatrice di filastrocche, canzoni, pro facole, ecc. legate al territorio.	Creare un libro-storie per l'inserimento di indagini, interviste e disegni.
Realizzare semplici testi collettivi a conclusione di un percorso di ascolto di modi di dire, racconti, ecc., utilizzando anche espressioni dialettali.	Tipologie testuali: descrittivo, narrativo, poetico.
<u>Competenze di base in matematica</u> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate.	Inventare e/o risolvere problemi utilizzando personaggi ed ambienti presenti nelle storie ascoltate.
<u>Competenze in Scienze - Storia - Geografia</u> Osservare l'ambiente circostante e cogliere i mutamenti dovuti all'alternarsi delle stagioni e delle condizioni metereologiche.	Saper individuare all'interno di modi di dire, filastrocche e proverbi i mutamenti e le caratteristiche dei vari periodi dell'anno.
<u>Musica - Educazione Motoria</u> Cantare per imitazione canti popolari legati al territorio e riprodurre balli di un tempo.	Saper eseguire brani musicali in piccoli gruppi e realizzare semplici coreografie.
<u>Arte e Immagine</u> Utilizzare materiali diversi per la realizzazione di un prodotto.	Saper realizzare un libro - storia con immagini e didascalie delle storie più belle.
<u>Religione</u> Conoscere la relazione tra le ricorrenze religiose e le tradizioni del territorio.	Conoscere i principali detti e proverbi legati alle ricorrenze religiose e ai vari Santi.
<u>Inglese</u> Memorizzare una semplice filastrocca relativa ad un periodo dell'anno (primavera, Pasqua, ecc.)	Saper memorizzare e drammatizzare una semplice filastrocca.

FASI DI LAVORO (Attività)	METODOLOGIA
1 Italiano/Immagine: raccontare le favole di ieri.	Intervista ai nonni sulle storie che venivano loro raccontate da piccoli. Ascolto di storie, ecc. raccolte e raccontate dall'insegnante A. B.. Rappresentazioni iconografiche di alcune storie con fumetti e didascalie.
2 Matematica	Risoluzione di problemi con tabelle e diagrammi di flusso partendo dalla situazione della storia ascoltata.
3 Scienze/Storia/Geografia: Individuare i mutamenti del territorio in relazione all'alternarsi delle stagioni	Uscite con osservazione dell'ambiente circostante, con video riprese e fotografie.
Musica/Motoria Ascoltare brani musicali legati alla tradizione locale	Realizzazione di semplici coreografie su brani musicali tipici del territorio. Conoscere gli strumenti utilizzati un tempo (manufatti) e cogliere le differenze con quelli di oggi.
Religione	Raccolta di modi di dire sulla Pasqua e le principali ricorrenze religiose.
Inglese	Drammatizzazione di una semplice filastrocca o canzoncina.

SPECIFICAZIONE DELLE FASI dell'Unità d'apprendimento.....

Attività	Risorse umane	Strumenti	Tempi/disciplina	Valutazione
1	Alunni, docente ed insegnanti e A. B..	Raccolte di storie, favole, ecc. anche in dialetto	8 ore circa di italiano	<p>Livello avanzato: ascolto, partecipazione attiva e produzione scritta e iconografica accurata</p> <p>Livello medio: ascolto, partecipazione e produzione scritta e iconografica</p> <p>Livello essenziale: ascolto e partecipazione superficiali e produzione scritta e iconografica poco curata</p>
2	Alunni e docenti	Abaco	4 ore circa	<p>Tabelle, grafici e diagrammi di flusso.</p> <p>Livello avanzato: elaborazione precisa di tabelle, grafici e diagrammi</p> <p>Livello medio: elaborazione di tabelle, grafici e diagrammi con qualche imprecisione</p> <p>Livello essenziale: elaborazione di tabelle, grafici e diagrammi con la guida</p>

				e l'intervento del docente
3	Alunni e docenti	Testi	2 ore circa	<p>Livello avanzato: osservazione e discriminazione attente e adeguate degli elementi caratterizzanti il proprio territorio</p> <p>Livello medio: osservazione e discriminazione adeguate del proprio territorio</p> <p>Livello essenziale: osservazione e discriminazione scarse e superficiali del proprio territorio</p>
4	Alunni e docenti	Internet/ stereo	2 ore circa	<p>Livello avanzato: partecipazione attiva e contributi validi alla realizzazione del prodotto</p> <p>Livello medio: partecipazione ed interventi adeguati alla realizzazione del prodotto</p> <p>Livello essenziale: partecipazione scarsa e poco funzionale alla realizzazione del prodotto</p>
5	Alunni e	Testo	2 ore circa	Livello avanzato:

	docenti			<p>ascolto e partecipazione attiva e buona capacità di saper cogliere relazioni tra modi di dire e principali ricorrenze religiose</p> <p>Livello medio: ascolto e partecipazione adeguata e capacità di saper cogliere alcune relazioni tra modi di dire e principali ricorrenze religiose</p> <p>Livello essenziale: ascolto e partecipazione superficiali e scarsa capacità di saper cogliere relazioni tra modi di dire e principali ricorrenze religiose</p>
6	Alunni e docenti	Testo / internet / stereo	2 ore circa	<p>Livello avanzato: ascolto, buona comprensione e rielaborazione orale di filastrocche in L2</p> <p>Livello medio: ascolto, comprensione e rielaborazione orale adeguate di filastrocche in L2</p> <p>Livello essenziale: ascolto superficiale, comprensione e</p>

				rielaborazione orale limitate di filastrocche in L2
--	--	--	--	---

COMPITO AUTENTICO

DESCRIZIONE del compito autentico che dovranno svolgere gli alunni

Al termine del progetto ogni classe presenterà un elaborato relativo alla tematica scelta: libro/storie contenente filastrocche, canti, favole... con rappresentazioni iconografiche e didascalie. (Fine Aprile)

CONSEGNE (cosa si chiede di fare, in che modo, tempo)

Dopo l'ascolto di diverse storie, filastrocche, pro facole, modi di dire, ecc., e dopo aver scelto le più belle, gli alunni di classe I e II realizzano un libro/storie con disegni e didascalie.

La valutazione comprenderà il monitoraggio del percorso, il prodotto finale, la riflessione da parte degli alunni e la valutazione disciplinare.