

Istituto Omnicomprensivo Alto-Orvietano, Fabro (TR)

Unità d'Apprendimento delle Classi II A e II B

<b>Titolo UNITA' D'APPRENDIMENTO</b> <b>Italia-Francia 1 a 1</b> <b>Bienvenue mes amis...</b>	
Ambito formativo Relazionale Rapporto con la realtà	Obiettivo formativo Conoscere le radici storiche del proprio ambiente di vita attraverso percorsi di ricerca in cui emerga il contributo personale di ogni alunno all'interno del gruppo; avere consapevolezza della propria e della altrui diversità; comunicare le conoscenze acquisite, anche in lingua straniera (francese), ad un reale uditorio, adattando linguaggio e stile alla situazione reale.
Competenze chiave UE	1. Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere
	2. Imparare ad imparare
	3. Competenze sociali e civiche
	4. Spirito di iniziativa e intraprendenza
Competenze chiave di cittadinanza DM 139	1a. Comunicare
	2a. Imparare ad imparare 2b. Acquisire e interpretare l'informazione 2c. Individuare collegamenti e relazioni
	3a. Collaborare e partecipare 3b. Comunicare

	4a. Progettare
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Geografia, Lingua Francese, Matematica, Scienze, Arte e Immagine, Tecnologia, Musica, Religione, Scienze Motorie e Sportive.
Destinatari	Classe II A-B
Tempi	Febbraio-Aprile
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni e produrre conoscenze;</li> <li>• Selezionare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali;</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea</li> <li>• Produrre testi in formato digitale attingendo informazioni da fonti diverse</li> <li>• Argomentare sulle conoscenze apprese</li> <li>• Individuare e pubblicizzare usi e costumi del proprio paese</li> </ul>	<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali della Storia Antica, Medievale e Moderna.</li> <li>• Conoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali...) per produrre conoscenze su temi definiti;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisico-antropologiche, usi e tradizioni del territorio.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici significativi presenti nella realtà locale e le emergenze artistiche, storiche e architettoniche da tutelare e</li> </ul>	<b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano lo spazio circostante.</li> </ul>

<p>valorizzare.</p>	
<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione del progetto</li> <li>• Esporre gli argomenti in modo efficace</li> <li>• Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>• Sostenere il proprio punto di vista e/o quello altrui.</li> <li>• Descrivere argomentando il proprio progetto e le scelte che si intendono fare per realizzarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tipologie testuali a carattere descrittivo e espositivo.</li> <li>• Descrivere luoghi e personaggi, selezionando le informazioni significative in base ai destinatari, utilizzando un lessico adeguato alla situazione e all'argomento.</li> </ul>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate</li> <li>• Rappresentare i dati con tabelle e grafici da utilizzare per la risoluzione dei problemi.</li> <li>• Saper operare con le riduzioni in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di rapporto fra numero e misure ed esprimerlo sia mediante forma decimale sia mediante frazione</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul>
<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e analizzare le informazioni alimentari sulle etichette dei cibi</li> <li>• Analizzare delle diete per coglierne il valore nutrizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le famiglie degli alimenti e i tipi di cibi in ciascun gruppo</li> <li>• Conoscere le linee guida della piramide alimentare</li> <li>• Conoscere le variabili che</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la nostra alimentazione con quella dei Francesi</li> <li>• Adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute, avendo acquisito la necessaria conoscenza e consapevolezza del funzionamento del proprio corpo</li> </ul>	<p>influiscono sulle necessità alimentari e i problemi di salute causati da alimentazione inadeguata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le abitudini alimentari del proprio paese e quelle del Paese gemellato.</li> </ul>
<p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire i due inni nazionali in forma vocale e strumentale tramite una partitura che comprenda le diverse abilità, anche di carattere improvvisativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine, il contesto, il contenuto, l'autore/i degli inni nazionali italiano e francese, rapportandolo al contesto sociale di oggi, rilevandone le analogie ed eventuali differenze, testuali-ritmico-melodici</li> </ul>
<p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare il processo di crescita civica che parte dalla percezione "Io abito nella mia città" per arrivare alla percezione "La mia città abita in me" .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza del monumento più importante della città, della sua struttura, della sua storia , del contesto che lo ha prodotto.</li> </ul>
<p><b>Scienze Motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle capacità coordinative: miglioramento delle abilità di base (camminare).</li> <li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e benessere.</li> <li>• Favorire la gratificazione degli alunni e soddisfare il desiderio di movimento che è un'esigenza fondamentale nell'età evolutiva.</li> <li>• Favorire il processo di autovalutazione e di autostima e la motivazione ad apprendere</li> </ul>	
<p><b>FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il dizionario e riconoscerne l'importanza come strumento di apprendimento della lingua straniera</li> <li>• Saper organizzare il discorso finalizzato ad un'efficace comunicazione in lingua francese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecniche di base della traduzione</li> <li>• Conoscere i termini specifici legati alla città e all'ambiente naturale</li> <li>• Conoscere i tempi verbali fondamentali</li> </ul>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare elaborati personali e creativi scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>• Conoscere gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</li> <li>• Saper organizzare una visita guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi mezzi di comunicazione</li> </ul>

FASI DI LAVORO (Attività)	METODOLOGIA
<p><b>PREPARAZIONE DEL LAVORO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Presentazione alla classe dell'unità di apprendimento</b></li>   <li>2. <b>Programmazione dettagliata delle uscite della settimana, indicando il timing e eventuali soste necessarie, includendo un preventivo dei costi. (Matematica e Tecnologia).</b></li>   <li>3. <b>Studio della storia dell'abitato di Fabro dalla Preistoria all'Età Contemporanea. (Storia, Geografia, Arte e Immagine)</b></li>   <li>4. <b>Studio della facciata del Duomo di Orvieto e realizzazione di una presentazione multimediale.(Religione, Arte e Immagine)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1a. <b>Brainstorming;</b></li> <li>1b. <b>Discussione guidata dall'insegnante;</b></li>   <li>2a. <b>Lavoro di gruppo.</b></li>   <li>3a. <b>Lavoro di gruppo;</b></li> <li>3b. <b>Analisi di documenti e testimonianze materiali presenti sul territorio;</b></li> <li>3c. <b>Intervista agli anziani per raccogliere informazioni e aneddoti sulla storia locale;</b></li> <li>3d. <b>Descrizione dei principali edifici rimasti, anche attraverso la realizzazione di foto e disegni.</b></li>   <li>4a. <b>Lavoro di gruppo</b></li> </ol> <p><b>LABORATORIO DUOMO (Orvieto)</b>  <b>NARRAZIONE</b> del "testo" rappresentato sulla facciata del Duomo di Orvieto ( Museo Emilio Greco)</p> <p><b>PRESENTAZIONE</b> del profilo storico della città di Orvieto in epoca medievale e rinascimentale (Museo Emilio Greco)</p> <p><b>VISITA GUIDATA:</b> la facciata del</p>

<p>5. Realizzazione di una presentazione in powerpoint dei luoghi più rappresentativi dell'Alto Orvietano (Tecnologia, Italiano, Storia, Geografia).</p> <p>6. Traduzione in lingua francese della presentazione... (Francese)</p> <p>7. Organizzazione di una giornata di trekking con itinerario (Scienze Motorie, Scienze e</p>	<p>Duomo di Orvieto (bassorilievi - sculture - mosaici)  VISITA GUIDATA al Museo MODO : Maestà , due San Michele Arcangelo, bozzetto del mosaico della cuspide  VISITA GIUDATA nei sotterranei del Duomo di Orvieto - gargoyles , frammenti del loggiato, colonnine tortili, frammenti marmorei di decorazione</p> <p>GARA TRA GRUPPI di ricomposizione puzzle riprodotte la facciata del Duomo</p> <p>5a. Lavoro di gruppo</p> <p>6a. Lavoro di gruppo</p> <p>7a. Individuazione del percorso e delle tappe di interesse naturalistico</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Geografia).

e storico-culturale.

7b. Individuazione delle competenze motorie, dei comportamenti e conoscenze acquisite, della disponibilità degli spazi.

7c. Privilegiare le lezioni all'aria aperta e in ambiente naturale che costituiscono un vasto settore dell'attività motoria in cui la scuola si riallaccia alla vita, rinnovando il rapporto uomo-natura.

8. Musica: esecuzione dal vivo della partitura comprendente l'arrangiamento dei due inni nazionali.

8a. Ascolto e riproduzione

8b. Esecuzione dal vivo

## REALIZZAZIONE

9. Condivisione del lavoro e presentazione ai compagni francesi delle caratteristiche principali del territorio di Fabro e del Duomo di Orvieto. Uscita sul territorio per partecipare alla giornata di trekking.  
Esecuzione dal vivo degli Inni Nazionali.

9a. Lavoro di gruppo



<p><b>FASE METACOGNITIVA</b>  <b>10. Discussione e socializzazione delle esperienze vissute nei giorni del gemellaggio e dibattito</b></p>	<p><b>Brainstorming e discussione guidata</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

## VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE EUROPEE E DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	VALUTAZIONE PER LIVELLI
<p>Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Si esprime utilizzando i diversi linguaggi disciplinari in modo chiaro, corretto e originale, ricorrendo anche a supporti multimediali</p>	<p>Livello avanzato</p>
		<p>Si esprime utilizzando i diversi linguaggi disciplinari in modo corretto, ricorrendo anche a supporti multimediali</p>	<p>Livello intermedio</p>
		<p>Si esprime utilizzando i diversi linguaggi disciplinari in modo semplice e essenziale.</p>	<p>Livello essenziale</p>
		<p>Si esprime utilizzando in modo non del tutto adeguato i diversi linguaggi disciplinari</p>	<p>Livello parziale</p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Imparare ad imparare  Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Ricerca in modo autonomo fonti di informazione e le interpreta in modo adeguato e personale. Ha acquisito un metodo</p>	<p>Livello avanzato</p>

	Individuare collegamenti e relazioni	di lavoro autonomo e proficuo.	
		Ricerca e gestisce in modo autonomo le diverse fonti di informazione; ha elaborato un metodo di studio autonomo	Livello intermedio
		Ricerca e gestisce le diverse fonti di informazione, a volte guidato dall'insegnante; ha elaborato un metodo di studio sufficientemente autonomo.	Livello essenziale
		Ricerca e gestisce le diverse fonti di informazione con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni; ha elaborato un metodo di studio non del tutto autonomo.	Livello parziale
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare  Comunicare	Interagisce nel gruppo in modo collaborativo e costruttivo, mostrandosi sempre disponibile al confronto con gli altri e al rispetto delle opinioni altrui.	Livello avanzato
		Interagisce nel gruppo in modo attivo, mostrandosi in genere disponibile al confronto con gli altri e al rispetto delle opinioni altrui.	Livello intermedio
		Interagisce nel gruppo in modo abbastanza collaborativo, mostrandosi generalmente disponibile al confronto con gli	Livello essenziale

		altri e al rispetto delle loro opinioni.	
		Interagisce nel gruppo in modo non sempre collaborativo e non sempre riesce a gestire la conflittualità in modo adeguato.	Livello parziale
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Progettare	Individua autonomamente i collegamenti fra le diverse aree disciplinari e li presenta in modo corretto e creativo, dimostrando originalità e spirito di iniziativa	Livello avanzato
		Individua i collegamenti fra le diverse aree disciplinari e li presenta in modo corretto, dimostrando spirito di iniziativa.	Livello intermedio
		Individua, anche con la guida dell'insegnante o dei compagni, i collegamenti fra le diverse aree disciplinari e li presenta in modo sufficientemente corretto.	Livello essenziale
		Individua, guidato dall'insegnante, semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari e li presenta in modo non del parzialmente corretto.	Livello parziale

**COMPITO AUTENTICO**

DESCRIZIONE del compito autentico che dovranno svolgere gli alunni.

Un gruppo di studenti francesi sarà accolto nella nostra scuola per una settimana (seconda settimana di Aprile). La Dirigente ha chiesto alla tua classe di progettare una visita guidata al territorio per conoscere la storia, i monumenti e le tradizioni locali e di ipotizzare un preventivo delle eventuali spese da sostenere per soggiornare nel nostro paese.

CONSEGNE (cosa si chiede di fare, in che modo, tempo)

- Selezionare i luoghi più rappresentativi del nostro territorio, spiegando le ragioni delle scelte.
- Programmare dettagliatamente le uscite della settimana, indicando il timing e eventuali soste necessarie, includendo un preventivo dei costi e realizzare anche la mappa dell'itinerario.
- Preparare una presentazione dettagliata in powerpoint, utilizzando le informazioni ritenute più interessanti, con un linguaggio adatto alla situazione.
- Realizzare una presentazione della facciata del Duomo d'Orvieto.
- Tradurre le presentazioni in lingua francese.
- Organizzare una giornata di trekking per visitare il nostro territorio insieme ai corrispondenti francesi.

La valutazione comprenderà il monitoraggio del percorso, il prodotto finale, la riflessione da parte degli alunni e la valutazione disciplinare.