

Titolo UNITA' D'APPRENDIMENTO UN ANNO CON PINOCCHIO (aggiungere sottotitolo)	
Ambito formativo Relazionale	Obiettivo formativo Imparare a comunicare e a interagire attraverso vari linguaggi
<u>Competenze chiave europee e nazionali:</u> 1. Comunicazione nella lingua italiana. 2. Competenze sociali e civiche. 3. Imparare ad imparare.	1. Saper ascoltare, comprendere l'altro e interagire rispettando i turni di comunicazione.
	2. Agire in modo autonomo e responsabile collaborando e partecipando.
	3. Organizzare il proprio apprendimento attraverso modalità, strategie e tempi.
Discipline coinvolte	Italiano, scienze, tecnologia, motoria, arte e immagine, matematica e religione.
Destinatari	Classe III
Tempi	II quadrimestre
ABILITA'	CONOSCENZE
<u>Comunicazione nella lingua italiana:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper ascoltare l'insegnante che legge; ○ Saper comprendere il contenuto e le informazioni essenziali di un testo orale; ○ Saper comunicare il contenuto di una storia ascoltata; ○ Saper interpretare un ruolo; ○ Produrre testi narrativi e descrittivi; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto. ○ Le forme più comuni di discorso parlato monologico: il resoconto, il racconto, la fiaba, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. ○ Organizzazione dei contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. ○ Tecniche e linguaggio verbale e non; ○ Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche con attenzione all'aspetto morfosintattico. ○ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.

<p><u>Competenze base di religione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mettere in atto comportamenti corretti, nel lavoro e nell'interazione sociale. ○ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. ○ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà <p><u>Competenze base di scienze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc. <p><u>Competenze base di tecnologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire semplici manufatti con materiali diversi. ○ Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento di strumenti come: aghi, spille da balia, spilli, colla a caldo, forbici, ecc. ○ Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione. <p><u>Competenze base di matematica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali. <p><u>Competenze base di arte e immagine:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Regole della vita e del lavoro in classe ○ Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto. ○ Proprietà degli oggetti e dei materiali. ○ Funzionamento di alcuni apparecchi domestici e di uso comune. ○ Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti. ○ La misura. ○ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisive.
<p><u>Competenze base di motoria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Coordinare il corpo con finalità mimico-espressive. ○ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della rappresentazione teatrale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I movimenti. ○ Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.

FASI DI LAVORO (Attività)	METODOLOGIA
<p>1. Italiano:</p> <p>a) lettura del testo (ridotto) di "le avventure di Pinocchio".</p> <p>b) Esposizione orale.</p> <p>c) Produzione scritta.</p>	<p>a) Lettura del brano da parte dell'insegnante.</p> <p>b) Sintesi orale del racconto da parte degli alunni.</p> <p>c) Rielaborazione scritta del racconto da parte degli alunni.</p>
<p>2. Arte e immagine</p> <p>a) Rappresentazione grafica delle scene più importanti della fiaba.</p>	<p>a) Disegni e immagini creati dagli alunni.</p>
<p>3. Italiano e motoria:</p> <p>a) Drammatizzazione.</p>	<p>b) Improvvisazione scenica di alcuni ruoli, da parte degli alunni, con l'utilizzo di un adeguato linguaggio verbale e mimico.</p>
<p>4. Religione:</p> <p>a) Il rispetto delle regole.</p> <p>b) I valori della cooperazione e della solidarietà.</p>	<p>a) Lezione frontale.</p> <p>b) Video/filmati alla LIM.</p> <p>c) Letture guidate dall'insegnante.</p> <p>d) Simposio.</p>
<p>5. Scienze:</p> <p>a) Conoscenza dei diversi tipi di materiale (tessuti, stoffe, fili, nastri, bottoni, ecc.)</p>	<p>a) Lezione frontale</p> <p>b) Video/filmati alla LIM.</p> <p>c) "lettura tattile" da parte degli alunni.</p>
<p>6. Tecnologia:</p> <p>a) Strumenti di lavoro.</p> <p>b) Rischi ricorrenti.</p>	<p>a) Lezione frontale</p> <p>b) Video/filmati alla LIM.</p> <p>c) Eventuali esperienze personali.</p>
<p>7. Matematica:</p> <p>a) Misurazione parti di stoffa</p>	<p>a) Lezione frontale.</p>
<p>8. Tecnologia, matematica, arte e immagine.</p> <p>a) Produzione del proprio costume scenico.</p> <p>b) Realizzazione del proprio costume scenico.</p>	<p>a) Attività guidata.</p> <p>b) Lavoro individuale e cooperativo.</p>

SPECIFICAZIONE DELLE FASI dell'Unità d'apprendimento.....

Attività	Risorse umane	Strumenti	Tempi/disciplina	Valutazione
1.	Alunni e docenti	Libro di testo; quaderno; penne.	Italiano: ?	<p><u>Livello essenziale:</u> padroneggia in modo sufficiente abilità e conoscenze eseguendo i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p><u>Livello intermedio:</u> padroneggia in modo adeguato la conoscenze e abilità, portando a termine i diversi compiti autonomamente e di propria iniziativa.</p> <p><u>Livello avanzato:</u> Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di organizzare</p>

				conoscenze nuove e di mettere a punto procedure originali.
2.	Alunni e docenti	Fogli bianchi; cartelloni; matite; colori; forbici; colla.	Arte e immagine: 3 ore.	
3.	Alunni e docenti	Libro di testo.	Italiano: ? Motoria: ?	
4.	Alunni e docenti	Libro di testo; computer; LIM; internet; dvd.	Religione: 2 ore.	
5.	Alunni e docenti	Libro di testo; schede; computer; internet; LIM; materiali di vario genere	Scienze: 4 ore.	
6.	Alunni e docenti	Testi informativi; internet; LIM; strumenti vari.	Tecnologia: 1 ora.	
7.	Alunni e docenti	Schede didattiche; lavagna, gessi.	Matematica: 2 ore.	
8.	Alunni e docenti	Fogli bianchi, fogli quadrettati, matite, temperino, gomma, colori, righello e riga, forbici, ago e filo, colla, colla a caldo, spille, spilli e tessuti di vario genere.	Tecnologia: ? Matematica: ? Arte e immagine: ?	

COMPITO AUTENTICO

DESCRIZIONE del compito autentico che dovranno svolgere gli alunni.

Tutti gli alunni coinvolti, dopo aver ascoltato, compreso e rielaborato oralmente e graficamente la fiaba di "le avventure di Pinocchio", sicuri delle abilità e delle conoscenze apprese durante il percorso, si dedicheranno alla produzione e alla realizzazione pratica dei propri costumi scenici, che indosseranno in occasione dello spettacolo teatrale di fine anno scolastico.

CONSEGNE (cosa si chiede di fare, in che modo, tempo)

.....
.....

La valutazione comprenderà il monitoraggio del percorso, il prodotto finale, la riflessione da parte degli alunni e la valutazione disciplinare.