



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO R. LAPORTA

05015 FABRO (TR) - Via Giovanni XXIII, 13 - Tel. 0763/832044-839175

Cod. Mecc. TRIC815008 - E-Mail tric815008@istruzione.it - C.F.90009750556

E Mail cert. tric815008@pec.istruzione.it

Sito web: www.istfabro.gov.it

**ISTITUTO PROFESSIONALE
PER L'AGRICOLTURA E L'AMBIENTE
"BRUNO MARCHINO"**

PROGRAMMAZIONE

Anno Scolastico 2019/2020

DOCENTE: Sara Federici

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

CLASSE: I-II A

1. SITUAZIONE INIZIALE

Dopo un'attenta e accurata fase di osservazione del gruppo classe composto dai rispettivi alunni del primo biennio in compresenza durante le ore di Lingua e Letteratura italiana, come da progetto Agrischool 4.0, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani appositamente scelti volti a facilitare la conoscenza reciproca e quella tra pari in questa prima fase dell'anno scolastico e a seguito della somministrazione del test d'ingresso (comprensione di un testo narrativo scritto e grammatica) si evidenzia in generale un livello medio di conoscenza della Lingua italiana, fatta eccezione per due studenti in svantaggio linguistico, uno dei quali non parla e non comprende la lingua, poiché giunto in Italia da poco tempo e per il quale è stato richiesto l'intervento del mediatore culturale.

Livello A: 5 studenti

Livello B: 7 studenti

Livello C: 7 studenti

Livello D: 2 studenti

COMPETENZA DI RIFERIMENTO PER ASSI CULTURALI

(Decreto Legislativo 61/2017, Allegato 1)

ASSE dei LINGUAGGI

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di **competenze**:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici, professionali.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
5. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.
6. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Abilità -Lingua

1. Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e morfologico.
2. Riconoscere le parti del discorso.
3. Strutturare logicamente una produzione orale e scritta.
4. Utilizzare correttamente lessico e grammatica.

Abilità -Letteratura

1. Comprendere un messaggio contenuto in un testo scritto.
2. Applicare diverse strategie di lettura.
3. Acquisire le capacità di analisi e di sintesi.
4. Cogliere le informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo letterario.
5. Saper contestualizzare e commentare un testo.
6. Applicare le conoscenze narratologiche acquisite.

7. Approfondire tematiche di attualità tenendo conto di diversi punti di vista possibili.

3. OBIETTIVI TRASVERSALI (per le classi che presentano progetti multidisciplinari)

- Partecipazione attiva durante le lezioni.
- Rispetto delle regole della convivenza scolastica.
- Disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco.
- Senso di responsabilità (conoscenza propri diritti e doveri).
- Capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze).
- Uso personale degli strumenti (es. libro di testo, dizionari, carte, schemi grafici, ecc...).
- Applicazione pratica di elementi teorici.
- Capacità di autovalutarsi.
- Capacità di prendere appunti.
- Capacità di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole.
- Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative.
- Acquisizione dei linguaggi specifici (proprietà terminologica).

4. CONTENUTI MINIMI (Previsti nella programmazione per classi parallele)

Conoscenze

- Conoscere le regole di scrittura della lingua italiana: uso della punteggiatura e formulazione di frasi di senso compiuto.
- Conoscere la morfologia e la sintassi della frase semplice nelle parti essenziali.
- Conoscere i principali elementi di analisi narratologica.

Abilità

- Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale.
- Saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto.
- Saper riconoscere le tipologie testuali.
- Saper progettare un testo in maniera coerente, seppure poco articolata.
- Padroneggiare le principali norme ortografiche e morfologiche.
- Sapersi esprimere oralmente e saper organizzare brevi argomentazioni in maniera personale.
- Rielaborare oralmente e per iscritto esperienze vissute.
- Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee.

5. ARGOMENTI E TEMPI DEL 1° PERIODO (1° quadrimestre)

Lingua e scrittura

- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Fonologia e ortografia: alfabeto, vocali e consonanti, dittongo, trittongo e iato, sillabe, regole ortografiche, accento apostrofo e troncamento, uso della punteggiatura e delle maiuscole.
- Strutture morfologiche di base: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione o esclamazione; analisi grammaticale.
- Lessico per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte, incluso quello specifico della

microlingua dell'ambito professionale di appartenenza: formazione delle parole, il significato delle parole (sinonimi, omonimi e polisemi; contrari e antonimi; iponimi e iperonimi).

- Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.
- Aspetti extralinguistici.
- Aspetti socio-linguistici.

Letteratura

- Attività finalizzate alla conoscenza del gruppo-classe: lettura e analisi di alcuni brani intorno al tema della diversità.
- Scrittura: coerenza e coesione di un testo; il riassunto; il testo descrittivo; lettera formale e e-mail.
- Testo narrativo e analisi narratologica: la struttura del racconto, l'autore, il narratore e il punto di vista, il sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio; il tema, lo scopo e il messaggio del testo narrativo, il contesto; i registri linguistici e quelli settoriali; ipotassi e paratassi; le figure retoriche.
- Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi-informativi, espressivi.
- Diverse tipologie testuali: il mito, il genere umoristico, il romanzo d'avventura.

6. ARGOMENTI E TEMPI DEL 2° PERIODO (2° quadrimestre)

Lingua e scrittura

- Sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi diretti (complemento oggetto e c. predicativo del soggetto e dell'oggetto); analisi logica della frase.
- Complementi indiretti: specificazione, denominazione, partitivo, materia, argomento, termine, mezzo, modo, causa, fine, agente, causa efficiente, complementi di tempo e di luogo.
- Altri complementi indiretti: compagnia o unione, distanza, età, abbondanza o privazione, allontanamento o separazione, colpa o pena, qualità, concessivo, distributivo, esclusione, estensione, limitazione, origine o provenienza, paragone, peso o misura, prezzo, relazione, sostituzione o scambio, stima, vantaggio o svantaggio, vocazione.
- Sintassi del periodo: periodo e proposizione principale, coordinazione e subordinazione; le principali subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta e relativa); subordinate complementari (causale, condizionale, finale, temporale); il periodo ipotetico e altri tipi di proposizioni subordinate (avversativa, comparativa, concessiva, consecutiva, eccettuativa, esclusiva, limitativa, modale, strumentale).
- Discorso diretto e indiretto.

Letteratura

- Scrittura professionale: il testo informativo-regolativo, la relazione, il verbale, il curriculum vitae.
- Il testo poetico: aspetto metrico-strutturale; temi, simboli e messaggi.
- Il teatro: origine, generi teatrali, elementi della rappresentazione, il ruolo del regista, degli attori e del pubblico.
- Analisi e interpretazione di testi letterari e non letterari: tema dei sentimenti e tema del lavoro.

UDA: "Vestiamoci d'Ambiente"

Si rimanda a quanto stabilito nel documento relativo alla specifica unità di apprendimento.

7. METODI

Le classi del primo biennio lavoreranno in compresenza durante le ore di Lingua e Letteratura italiana, come previsto dal progetto sperimentale Agri School 4.0, avviato in questo a. s. 2019/2020 dall'I.P.A.A. "Bruno Marchino" di Fabro.

Gli studenti appartenenti alla classe II A hanno svolto già lo scorso anno parte degli argomenti previsti per il primo biennio dalle linee guida degli istituti professionali, in accordo anche con il nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione professionale (di cui al decreto interministeriale 24 maggio 2018, n. 92, Regolamento ai sensi dell'articolo 3, comma 3, decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61), pertanto si attuerà quando necessario una diversificazione delle attività, procedendo con lavori individuali, in coppia o in gruppo, secondo la modalità del *cooperative learning* e della *peer education*; si solleciterà il tutoraggio tra studenti, utilizzando quando possibile la più tradizionale lezione frontale e la discussione guidata.

Queste metodologie e strategie didattiche risultano idonee a favorire la motivazione e la partecipazione degli studenti, ai quali verrà proposto un apprendimento attivo attraverso il metodo del ragionamento induttivo o deduttivo, il *problem solving e brainstorming*, il metodo della ricerca-azione in una prospettiva pluridisciplinare, ove possibile.

Si utilizzeranno anche mappe concettuali e schemi degli argomenti affrontati, utili per tutti gli studenti, in particolar modo per coloro che necessitano strumenti compensativi, come previsto dai relativi PDP.

8. STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, schede e/o materiali predisposti dal docente, appunti, schemi e mappe concettuali, lim e risorse multimediali.

9. VERIFICHE (indicare la tipologia e il numero delle verifiche sommative previste per periodo; prevedere i tempi e le modalità delle verifiche per classi parallele)

Sono previste per quadrimestre 3 verifiche scritte (elaborazioni di diverse tipologie testuali, analisi del testo, relazioni, questionari a risposta aperta e/o chiusa, prove strutturate) e 3 verifiche orali (di tipo formale o rapide dal posto, relative alla comprensione e al commento di un testo letterario e al possesso delle conoscenze della storia letteraria e della grammatica).

Verranno attivati interventi di recupero in caso di necessità, in base ai livelli raggiunti dagli studenti alla fine del primo quadrimestre.

10. CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione allegate

11. ATTIVITA' INTEGRATIVE

CURRICULARI (Visite guidate e viaggi di istruzione, stages, aree di progetto, ...)

- Partecipazione alla sagra della Castagna di Piegaro
- Partecipazione a Zafferiamo a Città della Pieve
- Partecipazione alle manifestazioni di Orvieto

- Vendemmia presso la Vigna dell'istituto
- Partecipazione alla Fiera del tartufo novembre 2019
- Raccolta in campo delle olive
- Visita alla Fiera di Bastia Umbra
- Partecipazione alle attività lavorative (lavorazione latte, filiera del grano) per la riproposizione in termini didattici nei laboratori dell'I.P.A.A.
- Aiuola didattica
- UDA: "Vestiamoci d'Ambiente"
- Visita a Formichella (partecipazione progetto Carabinieri forestali)
- Progetto/formazione
- Orto didattico
- Vigna
- Meleto didattico
- Corso sicurezza (svolto)
- Progetto Erasmus "Local to Global Products"

EXTRACURRICOLARI (Progetti opzionali)

Da definire

12. ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

Indicare le modalità di recupero: in itinere , in orario curricolare, o mediante corsi pomeridiani per gli alunni con più gravi carenze .

Recupero autonomo

Andrà riservato agli studenti giudicati in grado di raggiungere autonomamente gli obiettivi minimi disciplinari, a motivo della scarsa gravità e/o diffusione delle carenze rilevate, soprattutto se dovute a un impegno personale scarso , del tutto assente o fortemente inadeguato nello studio personale. Saranno concordate con gli alunni delle attività specifiche, anche con materiali di supporto.

Recupero in itinere

Il recupero curricolare in itinere verrà svolto nel corso dell'anno, attraverso anche un rallentamento sullo svolgimento del programma, con azioni mirate a colmare carenze e lacune riscontrate, specialmente per quanto riguarda le tecniche e le abilità di studio.

Recupero in orario extracurricolare

Al termine di ogni quadrimestre potranno essere attivati in accordo con la Dirigente corsi di recupero nelle materie in cui gli studenti presenteranno insufficienze diffuse (compatibilmente con le disponibilità del fondo di istituto).