

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE finali
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>1 Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare in modo guidato la realtà percepita.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi ricercando soluzioni figurative.</p> <p>3 Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>1 Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare in modo guidato la realtà percepita.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi ricercando soluzioni figurative.</p> <p>3 Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici.</p>	<p>1° livello – Essenziale Elabora produzioni con tempi di attenzione brevi; rappresenta e comunica in modo essenziale le emozioni e la realtà percepita, attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Elabora produzioni con tempi di attenzione medi; rappresenta e comunica alcune emozioni ed elementi della realtà percepita.</p> <p>3° livello – Avanzato Elabora produzioni con tempi di attenzione ottimali; rappresenta e comunica le emozioni e la realtà percepita.</p> <p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza materiali e ricerca soluzioni figurative con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza materiali e ricerca soluzioni figurative in modo guidato.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza materiali e ricerca soluzioni figurative in modo autonomo.</p> <p>1° livello – Essenziale Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione brevi; realizza prodotti grafici e plastici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione medi; realizza alcuni prodotti grafici e plastici.</p> <p>3° livello – Avanzato Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione ottimali; si impegna in modo autonomo nella realizzazione di prodotti grafici e plastici.</p>	<p>1 Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare in modo guidato la realtà percepita.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi ricercando soluzioni figurative.</p> <p>3 Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>1° livello – Essenziale Elabora produzioni con tempi di attenzione brevi; rappresenta e comunica in modo essenziale le emozioni e la realtà percepita, attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Elabora produzioni con tempi di attenzione medi; rappresenta e comunica alcune emozioni ed elementi della realtà percepita.</p> <p>3° livello – Avanzato Elabora produzioni con tempi di attenzione ottimali; rappresenta e comunica le emozioni e la realtà percepita.</p> <p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza materiali e ricerca soluzioni figurative con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza materiali e ricerca soluzioni figurative in modo guidato.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza materiali e ricerca soluzioni figurative in modo autonomo.</p> <p>1° livello – Essenziale Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione brevi; realizza prodotti grafici, plastici e pittorici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione medi; realizza alcuni prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>3° livello – Avanzato Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione ottimali; si impegna in modo autonomo nella realizzazione di prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>

	4 Osservare immagini e opere d'arte e introduce alcuni elementi nelle proprie produzioni creative.	4 Osservare immagini e opere d'arte e introduce alcuni elementi nelle proprie produzioni creative.	<p>1° livello – Essenziale Osserva immagini e introduce alcuni elementi nelle proprie produzioni creative, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva immagini e introduce pochi elementi nelle proprie produzioni creative.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva immagini e introduce alcuni elementi nelle proprie produzioni creative.</p>	4 Osservare immagini e opere d'arte e introduce alcuni elementi nelle proprie produzioni creative.	<p>1° livello – Essenziale Osserva immagini e introduce alcuni elementi nelle proprie produzioni creative, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva immagini e introduce pochi elementi nelle proprie produzioni creative.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva immagini e introduce alcuni elementi nelle proprie produzioni creative.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative generali e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative generali.</p>	<p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; descrive pochi elementi formali.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; descrive i principali elementi formali.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; descrive gli elementi formali.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce elementi grammaticali e tecnici essenziali.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce elementi grammaticali e tecnici principali.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce in modo completo elementi grammaticali e tecnici del testo iconico-visivo.</p> <p>1° livello – Essenziale Individua sequenze generali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua parte delle sequenze generali.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua e decodifica le sequenze narrative generali in modo autonomo.</p>	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative generali e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; descrive pochi elementi formali e utilizza l'orientamento nello spazio con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; descrive i principali elementi formali e utilizza parzialmente l'orientamento nello spazio.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; descrive gli elementi formali e utilizza l'orientamento nello spazio.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce elementi grammaticali e tecnici essenziali.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce elementi grammaticali e tecnici principali.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce in modo completo elementi grammaticali e tecnici del testo iconico-visivo.</p> <p>1° livello – Essenziale Individua sequenze generali e alcuni significati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua sequenze generali e alcuni significati e li decodifica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua e decodifica le sequenze narrative generali e i diversi significati in modo autonomo.</p>

Comprende e apprezzare le opere d'arte	1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista.	1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.	<p>1° livello – Essenziale Individua gli elementi della forma e della tecnica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua gli elementi principali della forma e della tecnica.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua gli elementi della forma e della tecnica in modo completo.</p>	1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista.	<p>1° livello – Essenziale Individua gli elementi della forma, del linguaggio e della tecnica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua gli elementi principali della forma, del linguaggio e della tecnica.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua gli elementi della forma, del linguaggio e della tecnica in modo completo.</p>
	2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	<p>1° livello – Essenziale Familiarizza superficialmente con le forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>2° livello – Medio Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>3° livello – Avanzato Familiarizza con le forme di arte e di produzione artigianale, mostrando interesse.</p>	2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	<p>1° livello – Essenziale Familiarizza superficialmente con le forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>2° livello – Medio Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>3° livello – Avanzato Familiarizza con le forme di arte e di produzione artigianale, mostrando interesse.</p>
	3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	<p>1° livello – Essenziale Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	<p>1° livello – Essenziale Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>