

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO – FABRO – TR
SCUOLA DELL'INFANZIA

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

MACRO DESCRITTORI	<i>PRIMO ANNO</i>	<i>SECONDO ANNO</i>	<i>ULTIMO ANNO</i>
Ascolto e parlato	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbalizzare le proprie esigenze e semplici esperienze. 2. Ascoltare e comprendere contenuti di brevi storie. 3. Rielaborare contenuti ascoltati con l'ausilio di immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbalizzare esigenze, vissuti ed esperienze. 2. Ascoltare e comprendere contenuti di semplici testi e verbalizzazioni. 3. Verbalizzare le sequenze di una breve storia attraverso la lettura di immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbalizzare esigenze, stati d'animo, vissuti ed esperienze. 2. Ascoltare e comprendere contenuti di testi e verbalizzazioni. 2a Rielaborare contenuti attraverso diversi linguaggi. 3. Verbalizzare contenuti di sequenze d'immagini.
Lettura	<ol style="list-style-type: none"> 4. Discriminare visivamente il proprio nome. 5. Comprendere semplici messaggi e comandi. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Discriminare visivamente il proprio nome e quello dei compagni. 5. Comprendere messaggi e comandi. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Discriminare visivamente parole scritte e stabilire uguaglianze. 5. Intuire il valore comunicativo della lingua scritta.
Scrittura	<ol style="list-style-type: none"> 6. Utilizzare spontaneamente "segni grafici" per sperimentare le prime forme di scrittura. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Utilizzare spontaneamente "segni grafici" per sperimentare forme di scrittura. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Produrre spontaneamente parole scritte riferite al vissuto.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ol style="list-style-type: none"> 7. Comprendere e produrre parole nuove. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Comprendere e utilizzare parole nuove. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Comprendere e utilizzare parole nuove. 8. Comprendere e utilizzare termini legati ai vari campi di esperienza.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ol style="list-style-type: none"> 8. Esprimersi utilizzando semplici frasi di senso compiuto. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Pronunciare correttamente suoni e parole. 9a Esprimersi utilizzando frasi di senso compiuto. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Esprimersi utilizzando frasi con forme sintattiche chiare.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascolto e parlato	<p>1. Partecipare ai dialoghi e alle conversazioni collettive rispettando le regole principali di una discussione.</p> <p>2. Ascoltare testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>3. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>1. Partecipare ai dialoghi e alle conversazioni collettive rispettando le regole principali di una discussione.</p> <p>2. Ascoltare testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>3. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3. Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi .</p>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p> <p>3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>
Lettura	<p>4. Acquisire la strumentalità di base nella lettura di parole e di semplici testi</p>	<p>4. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in</p>	<p>4. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone</p>	<p>4. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>4. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>5. Usare, nella lettura di vari</p>

	<p>5. Leggere semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p>	<p>quella silenziosa.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>5. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>5. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>	<p>tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>6. Conoscere l'organizzazione grafica della pagina e i diversi caratteri grafici</p> <p>6a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>6b. Scrivere sotto dettatura frasi semplici e testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p>	<p>6. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6b. Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p>	<p>6. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>6a. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>6. Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>6a. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>6. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>6a. Produrre testi (narrativi, descrittivi) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>7. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. 8. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>7. Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 8. Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>7. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 8. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>7. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) 8. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>7. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 8. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>9. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi frasi che rispettino le convenzioni ortografiche o di interpunzione conosciute.</p>	<p>9. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). 9a. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>9. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 9a. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>9. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 9a. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 9b. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p>	<p>9. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 9a. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 9b. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p>

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

ITALIANO

MACRO INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto e parlato	<p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio cronologico.</p> <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>4. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte.</p>	<p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>4. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento.</p>	<p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>4. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>

<p style="text-align: center;">Lettura</p>	<p>5. Leggere ad alta voce testi noti, usando pause per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, lettere) individuando il tema principale; personaggi, loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>5. Leggere ad alta voce testi noti usando pause per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, commedie, poesie) individuando il tema principale; personaggi loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>5. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, commedie, poesie) individuando il tema principale; personaggi loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<p>8. Scrivere testi di forma diversa (ad es. descrittivi, regolativi, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, e selezionando il registro più adeguato, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo.</p>	<p>8. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>9. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p>	<p>8. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>9. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>9. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>10. Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>10. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>11. Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>10. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>11. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>11. Riconoscere l'organizzazione ortomorfo-sintattica della frase semplice.</p> <p>12. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>13. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>12. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>13.. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>14. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>12. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> <p>13. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>14. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>