

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE ITALIANO CLASSI III

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE finali
Ascolto e parlato	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3. Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3. Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1° livello – Essenziale Prende la parola con lo stimolo dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Prende la parola nei dialoghi rispettando i turni di parola.</p> <p>3° livello – Avanzato Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>1° livello – Essenziale Ascolta testi narrativi e riferisce alcuni particolari attraverso domande-stimolo</p> <p>2° livello – Medio Ascolta testi narrativi e riferisce, con un linguaggio semplice, gli elementi basilari</p> <p>3° livello- Avanzato Ascolta testi narrativi mostrando di coglierne il senso globale.</p> <p>1° Livello-Essenziale Ricostruisce verbalmente un'esperienza vissuta, con il supporto di domande, con un linguaggio molto semplice.</p> <p>2° livello-Medio Ricostruisce verbalmente un'esperienza vissuta, con un linguaggio semplice.</p> <p>3° livello-Avanzato Ricostruisce verbalmente un'esperienza vissuta, spontaneamente e con un linguaggio appropriato.</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3. Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1° livello – Essenziale Prende la parola con lo stimolo dell'insegnante e espone le proprie idee in modo poco chiaro.</p> <p>2° livello – Medio Prende la parola nei dialoghi rispettando i turni di parola e a volte riesce a esporre le proprie idee.</p> <p>3° livello – Avanzato Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola e riesce a esporre le proprie idee.</p> <p>1° livello – Essenziale Ascolta testi narrativi e riferisce alcuni particolari attraverso domande-stimolo</p> <p>2° livello – Medio Ascolta testi narrativi e riferisce, con un linguaggio semplice, gli elementi basilari</p> <p>3° livello- Avanzato Ascolta testi narrativi mostrando di coglierne il senso globale e di risporli in modo comprensibile.</p> <p>1° Livello-Essenziale Ricostruisce verbalmente un'esperienza vissuta, con il supporto di domande, con un linguaggio molto semplice.</p> <p>2° livello-Medio Ricostruisce verbalmente un'esperienza vissuta, con un linguaggio semplice.</p> <p>3° livello-Avanzato Ricostruisce verbalmente un'esperienza vissuta, spontaneamente e con un linguaggio appropriato.</p>

Lettura	<p>4. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>5. Leggere testi (descrittivi, poetici, narrativi, realistici e fantastici, informativi, teatrali), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>4. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>5. Leggere testi (descrittivi, poetici, narrativi realistici), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>1° livello- Essenziale Legge ad alta voce, sillabando,</p> <p>2° livello-Intermedio Legge ad alta voce in modo abbastanza scorrevole e in modo silenzioso.</p> <p>3° livello-Avanzato Padroneggia la lettura sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in modo silenzioso.</p> <p>1° livello- Essenziale Legge testi descrittivi, poetici e realistici, cogliendo l'argomento attraverso domande-stimolo</p> <p>2° livello- Intermedio Legge testi descrittivi, poetici e realistici, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando alcune informazioni esplicite</p> <p>3° livello- Avanzato Legge testi descrittivi, poetici e realistici, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni esplicite principali.</p>	<p>4. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>5. Leggere testi (narrativi fantastici, informativi, teatrali), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>1° livello-Essenziale Legge ad alta voce, in modo sufficientemente scorrevole e in modo silenzioso, decifrando gli elementi essenziali.</p> <p>2° livello- Intermedio Legge ad alta voce in modo scorrevole e in modo silenzioso, decifrando i contenuti.</p> <p>3° livello- Avanzato Padroneggia la lettura sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in modo silenzioso riflettendo sui contenuti.</p> <p>1° livello- Essenziale Legge testi fantastici, informativi e teatrali, cogliendo l'argomento attraverso domande-stimolo.</p> <p>2° livello- Intermedio Legge testi fantastici, informativi e teatrali, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali.</p> <p>3° livello- Avanzato Legge testi fantastici, informativi e teatrali, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni esplicite principali e semplici informazioni implicite nonché le loro relazioni.</p>
Scrittura	<p>6. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>6. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>1° livello- Essenziale Produce semplici testi narrativi e descrittivi (per utilità personale, per comunicare), attraverso domande-guida e/o disegni.</p> <p>2° livello- Intermedio Produce semplici testi narrativi e descrittivi (per utilità personale, per comunicare).</p> <p>3° livello- Avanzato Produce semplici testi narrativi e descrittivi (per utilità personale, per comunicare, per ricordare), aggiungendo semplici riflessioni.</p>	<p>6. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>1° livello- Essenziale Produce semplici testi narrativi e descrittivi (per utilità personale, per comunicare), attraverso domande-guida.</p> <p>2° livello- Intermedio Produce semplici testi narrativi e descrittivi (per utilità personale, per comunicare).</p> <p>3° livello- Avanzato Produce semplici testi narrativi e descrittivi (per utilità personale, per comunicare, per ricordare), aggiungendo semplici riflessioni.</p> <p>1° livello- Essenziale Comunica con semplici frasi e rispetta le</p>

	<p>6a. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>6a. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<p>1° livello- Essenziale Comunica con semplici frasi e rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>2° livello- Intermedio Comunica con semplici frasi e compiute rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>3° livello- Avanzato Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<p>6a. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>convenzioni ortografiche.</p> <p>2° livello- Intermedio Comunica con semplici frasi e compiute rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>3° livello- Avanzato Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>7. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>8. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>7. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto</p> <p>8. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprende il significato di semplici parole non note basandosi sul contesto (3 livelli in base alla quantità di parole)</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi, per ampliare il lessico d'uso (3 livelli in base alla quantità di parole)</p>	<p>7. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>8. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprende il significato di semplici parole non note basandosi sul contesto (3 livelli in base alla quantità di parole)</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi, per ampliare il lessico d'uso (3 livelli in base alla quantità di parole)</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<p>9. Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi del verbo e congiunzioni).</p> <p>10. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi, gruppo verbale e nominale).</p> <p>11. Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>9. Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico nome, articolo, aggettivo.</p> <p>10. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>11. Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>Analizza le parole nella frase e le classifica dal punto di vista morfologico: nome, articolo, aggettivo.</p> <p>Riconosce se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</p> <p>Scrive in modo ortograficamente corretto</p>	<p>9. Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi del verbo e congiunzioni).</p> <p>10. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi, gruppo verbale e nominale).</p> <p>11. Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>Analizza le parole nella frase e le classifica dal punto di vista morfologico: nome, articolo, aggettivo.</p> <p>Riconosce se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</p> <p>Scrive in modo ortograficamente corretto</p>