

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE ITALIANO CLASSE IV

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
Ascolto e parlato	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3. Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. •Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. •Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) •Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Ascolta abbastanza attentamente e riesce a cogliere e riferire solo le informazioni essenziali; interviene in modo adeguato rispettando il proprio turno</p> <p>LIVELLO MEDIO: Ascolta attentamente, riferisce le informazioni in modo appropriato e completo; interviene in modo appropriato e pertinente rispettando le regole della conversazione</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Ascolta con particolare attenzione e interesse; riferisce le informazioni in modo ricco e particolareggiato riuscendo a cogliere i collegamenti e i messaggi impliciti; interviene in modo appropriato, pertinente e propositivo rispettando le regole della conversazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. •Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. •Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) •Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Ascolta abbastanza attentamente e riesce a cogliere e riferire solo le informazioni essenziali; interviene in modo adeguato rispettando il proprio turno</p> <p>LIVELLO MEDIO: Ascolta attentamente, riferisce le informazioni in modo appropriato e completo; interviene in modo appropriato e pertinente rispettando le regole della conversazione</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Ascolta con particolare attenzione e interesse; riferisce le informazioni in modo ricco e particolareggiato riuscendo a cogliere i collegamenti e i messaggi impliciti; interviene in modo appropriato, pertinente e propositivo rispettando le regole della conversazione</p>
Lettura	<p>4. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>5.Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. •Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare, 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Lettura comprensibile ma poco scorrevole; comprensione globale del contenuto</p> <p>LIVELLO MEDIO: Lettura scorrevole ed espressiva; comprensione delle informazioni esplicite del contenuto</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Lettura spedita, sicura, espressiva; comprensione delle informazioni implicite ed esplicite</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. •Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. •Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. •Ricerca informazioni in testi di 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Lettura comprensibile ma poco scorrevole; comprensione globale del contenuto</p> <p>LIVELLO MEDIO: Lettura scorrevole ed espressiva; comprensione delle informazioni esplicite del contenuto</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Lettura spedita, sicura, espressiva; comprensione delle informazioni implicite ed esplicite</p>

		<p>mappe, schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 		<p>diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare, mappe, schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	
Scrittura	<p>6. Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>6a. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni di interpunzione 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Rielaborazione/produzione semplice, rispettando la struttura generale del testo/ortografia e sintassi abbastanza corrette</p> <p>LIVELLO MEDIO: Rielaborazione/produzione completa, rispettando la struttura del testo/ortografia e sintassi corrette</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Rielaborazione/produzione completa ed esauriente, ricca di particolari/ortografia e sintassi corrette – lessico ricco e appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni di interpunzione • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Rielaborazione/produzione semplice, rispettando la struttura generale del testo/ortografia e sintassi abbastanza corrette</p> <p>LIVELLO MEDIO: Rielaborazione/produzione completa, rispettando la struttura del testo/ortografia e sintassi corrette</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Rielaborazione/produzione completa ed esauriente, ricca di particolari/ortografia e sintassi corrette – lessico ricco e appropriato</p>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>7. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>8. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati • Saper utilizzare il dizionario per comprendere e arricchire il lessico 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Conoscenza globale dei significati delle parole/frasi; uso del dizionario con l'aiuto di una guida</p> <p>LIVELLO MEDIO: Conoscenza dei significati delle parole/frasi all'interno di un discorso; adeguato uso del dizionario</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Conoscenza e comprensione dei significati delle parole/frasi all'interno di un discorso e capacità di trasferirle in altri contesti comunicativi; uso autonomo e appropriato del dizionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati • Saper utilizzare il dizionario per comprendere e arricchire il lessico 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Conoscenza globale dei significati delle parole/frasi; uso del dizionario con l'aiuto di una guida</p> <p>LIVELLO MEDIO: Conoscenza dei significati delle parole/frasi all'interno di un discorso; adeguato uso del dizionario</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Conoscenza e comprensione dei significati delle parole/frasi all'interno di un discorso e capacità di trasferirle in altri contesti comunicativi; uso autonomo e appropriato del dizionario</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>9. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>9a. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>9b. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Analizzare le frasi nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi). 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Riconosce genericamente le principali convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima.</p> <p>Valutazione Prove: percentuale 60-70%</p> <p>LIVELLO MEDIO: Riconosce le principali convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima e le espansioni dirette e indirette. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Valutazione Prove: percentuale 71-89%</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Riconosce e sa utilizzare in modo sicuro le parti del discorso e le convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima e alcuni complementi diretti e indiretti. Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <p>Valutazione Prove: percentuale 90-100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole il modo indicativo • Analizzare le frasi nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi). 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Riconosce genericamente le principali convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima.</p> <p>Valutazione Prove: percentuale 60-70%</p> <p>LIVELLO MEDIO: Riconosce le principali convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima e le espansioni dirette e indirette. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Valutazione Prove: percentuale 71-89%</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Riconosce e sa utilizzare in modo sicuro le parti del discorso e le convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima e alcuni complementi diretti e indiretti. Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <p>Valutazione Prove: percentuale 90-100%</p>