

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE ITALIANO CLASSE V

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p> <p>3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>•Rispettare i turni nelle conversazioni e porre domande chiare e pertinenti.</li> <li>•Ascoltare, comprendere e riferire testi di vario genere.</li> <li>•Raccontare le esperienze personali in modo essenziale e rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>•Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>•Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Ascolta abbastanza attentamente e riesce a cogliere e riferire solo le informazioni essenziali; interviene in modo adeguato rispettando il proprio turno</p> <p>LIVELLO MEDIO: Ascolta attentamente, riferisce le informazioni in modo appropriato e completo; interviene in modo appropriato e pertinente rispettando le regole della conversazione</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Ascolta con particolare attenzione e interesse; riferisce le informazioni in modo ricco e particolareggiato riuscendo a cogliere i collegamenti e i messaggi impliciti; interviene in modo appropriato, pertinente e propositivo rispettando le regole della conversazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>•Rispettare i turni nelle conversazioni e porre domande chiare e pertinenti.</li> <li>•Ascoltare, comprendere e riferire testi di vario genere.</li> <li>•Raccontare le esperienze personali in modo essenziale e rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>•Esprimere la propria opinione nelle discussioni collettive.</li> <li>•Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>•Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Ascolta abbastanza attentamente e riesce a cogliere e riferire solo le informazioni essenziali; interviene in modo adeguato rispettando il proprio turno</p> <p>LIVELLO MEDIO: Ascolta attentamente, riferisce le informazioni in modo appropriato e completo; interviene in modo appropriato e pertinente rispettando le regole della conversazione</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Ascolta con particolare attenzione e interesse; riferisce le informazioni in modo ricco e particolareggiato riuscendo a cogliere i collegamenti e i messaggi impliciti; interviene in modo appropriato, pertinente e propositivo rispettando le regole della conversazione</p>

<p><b>Lettura</b></p>	<p>4. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 5. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo la fantasia dalla realtà.</li> <li>• Cogliere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie il contenuto di un testo. Comprendere un testo e cogliere le informazioni implicite ed esplicite.</li> </ul>	<p><b>LIVELLO ESSENZIALE:</b> Lettura comprensibile ma poco scorrevole; comprensione globale del contenuto <b>LIVELLO MEDIO:</b> Lettura scorrevole ed espressiva; comprensione delle informazioni esplicite del contenuto <b>LIVELLO AVANZATO:</b> Lettura spedita, sicura, espressiva; comprensione delle informazioni implicite ed esplicite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo la fantasia dalla realtà.</li> <li>• Cogliere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie il contenuto di un testo.</li> <li>• Leggere, ricercare e confrontare per argomentare sia a livello orale, sia scritto utilizzando diverse tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineature, annotazioni, mappe e schemi.</li> <li>• Saper utilizzare diverse tecniche di lettura e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>• Comprendere e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Comprende un testo e cogliere le informazioni implicite ed esplicite.</li> </ul>	<p><b>LIVELLO ESSENZIALE:</b> Lettura comprensibile ma poco scorrevole; comprensione globale del contenuto <b>LIVELLO MEDIO:</b> Lettura scorrevole ed espressiva; comprensione delle informazioni esplicite del contenuto <b>LIVELLO AVANZATO:</b> Lettura spedita, sicura, espressiva; comprensione delle informazioni implicite ed esplicite. Riconoscimento delle diverse tipologie testuali</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>6. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 6a. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche e dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Rielaborare testi sintetizzandoli in modo conciso ma completo.</li> </ul>	<p><b>LIVELLO ESSENZIALE:</b> Rielaborazione/produzione semplice, rispettando la struttura generale del testo/ortografia e sintassi abbastanza corrette <b>LIVELLO MEDIO:</b> Rielaborazione/produzione completa, rispettando la struttura del testo/ortografia e sintassi corrette <b>LIVELLO AVANZATO:</b> Rielaborazione/produzione completa ed esauriente, ricca di particolari/ortografia e sintassi corrette – lessico ricco e appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Rielaborare testi sintetizzandoli in modo conciso ma completo.</li> </ul>	<p><b>LIVELLO ESSENZIALE:</b> Rielaborazione/produzione semplice, rispettando la struttura generale del testo/ortografia e sintassi abbastanza corrette <b>LIVELLO MEDIO:</b> Rielaborazione/produzione completa, rispettando la struttura del testo/ortografia e sintassi corrette <b>LIVELLO AVANZATO:</b> Rielaborazione/produzione completa ed esauriente, ricca di particolari/ortografia e sintassi corrette – lessico ricco e appropriato</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>7. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) 8. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato delle parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>	<p><b>LIVELLO ESSENZIALE:</b> Conoscenza globale dei significati delle parole/frasi; uso del dizionario con l'aiuto di una guida <b>LIVELLO MEDIO:</b> Conoscenza dei significati delle parole/frasi all'interno di un discorso; adeguato uso del dizionario <b>LIVELLO AVANZATO:</b> Conoscenza e comprensione dei significati delle parole/frasi all'interno di un discorso e capacità di trasferirle in altri contesti comunicativi; uso autonomo e appropriato del dizionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato delle parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>	<p><b>LIVELLO ESSENZIALE:</b> Conoscenza globale dei significati delle parole/frasi; uso del dizionario con l'aiuto di una guida <b>LIVELLO MEDIO:</b> Conoscenza dei significati delle parole/frasi all'interno di un discorso; adeguato uso del dizionario <b>LIVELLO AVANZATO:</b> Conoscenza e comprensione dei significati delle parole/frasi all'interno di un discorso e capacità di trasferirle in altri contesti comunicativi; uso autonomo e appropriato del dizionario</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>9. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 9a. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 9b. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come: e, ma, infatti, perché,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e segni interpuntivi</li> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>	<p><b>LIVELLO ESSENZIALE:</b> Riconosce genericamente le principali convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima. Valutazione Prove: percentuale 60-70% <b>LIVELLO MEDIO:</b> Riconosce le principali convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima e le espansioni dirette e indirette. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole Valutazione Prove: percentuale 71-89% <b>LIVELLO AVANZATO:</b> Riconosce e sa utilizzare in modo sicuro le parti del discorso e le convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima e alcuni complementi diretti e indiretti. Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole Valutazione Prove: percentuale 90-100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e segni interpuntivi</li> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>	<p><b>LIVELLO ESSENZIALE:</b> Riconosce genericamente le principali convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima. Valutazione Prove: percentuale 60-70% <b>LIVELLO MEDIO:</b> Riconosce le principali convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima e le espansioni dirette e indirette. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole Valutazione Prove: percentuale 71-89% <b>LIVELLO AVANZATO:</b> Riconosce e sa utilizzare in modo sicuro le parti del discorso e le convenzioni ortografiche /categorie grammaticali. Sa individuare la frase minima e i complementi diretti e indiretti. Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole Valutazione Prove: percentuale 90-100%</p>