

PROGRAMMAZIONE ANNUALE **ARTE E IMMAGINE** CLASSE I SECONDARIA I GRADO

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>- Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici, finalizzati alla lettura interpretazione e rielaborazione personale delle immagini.</p> <p>- Sviluppare attenzione per le varie componenti della realtà e superare gli stereotipi.</p>	<p>Attività di acquisizione e di utilizzazione dei codici del linguaggio visivo.</p> <p>- Conoscenza dei simboli usati nell'arte e del loro significato.</p> <p>- Conoscenza e sperimentazione grafica delle caratteristiche, espressività e valore simbolico di alcuni codici visivi (punto, linea, superficie, colore)</p> <p>- Acquisizione della capacità di osservazione delle immagini della natura riconoscendo e superando graficamente gli stereotipi.</p> <p>- Attività metodologiche di approccio per la risoluzione di problemi.</p> <p>- Sperimenta strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche (matite, pastelli, pennarelli, tempere).</p>	<p>La valutazione, coerente con gli obiettivi di classe e disciplinare è volta a promuovere lo sviluppo integrale della persona ed a modificare la situazione di partenza.</p> <p>Le verifiche verranno effettuate in itinere ed al termine delle unità di lavoro prevedendo una gradazione di difficoltà.</p> <p>Si ritiene prioritaria la valorizzazione della persona sottolineando il valore formativo e non punitivo.</p> <p>Colloqui orali: per valutare le conoscenze apprese e la proprietà lessicale specifica.</p> <p>Prove scritte: esercizi compilativi di test a domande strutturate, semistrutturate, aperte. Controllo quaderno.</p> <p>Prove grafiche: esercitazioni grafico-pittoriche.</p>	<p>- E' in grado di interpretare in modo globale il linguaggio visivo.</p> <p>- Coglie il valore simbolico dei vari messaggi.</p> <p>- Ha acquisito e utilizza gli elementi del codice visivo.</p> <p>- Ha acquisito la capacità di osservare gli elementi della realtà e sviluppato capacità creative.</p> <p>- E' in grado di porsi davanti ad un problema in modo costruttivo offrendo soluzioni e procedure ragionate.</p> <p>- Ha acquisito la capacità di usare le tecniche espressive in funzione del messaggio visivo richiesto.</p>	<p>La valutazione, coerente con gli obiettivi di classe e disciplinare è volta a promuovere lo sviluppo integrale della persona ed a modificare la situazione di partenza.</p> <p>Le verifiche verranno effettuate in itinere ed al termine delle unità di lavoro prevedendo una gradazione di difficoltà.</p> <p>Si ritiene prioritaria la valorizzazione della persona sottolineando il valore formativo e non punitivo.</p> <p>Colloqui orali: per valutare le conoscenze apprese e la proprietà lessicale specifica.</p> <p>Prove scritte: esercizi compilativi di test a domande strutturate, semistrutturate, aperte. Controllo quaderno.</p> <p>Prove grafiche: esercitazioni grafico-pittoriche.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>- Conoscere le diverse tecniche artistiche per avviare una pratica espressiva autonoma</p>				

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>- Attività di comprensione</p> <p>- Collegare un bene culturale al giusto contesto storico(dalla Preistoria all'Arte Paleocristiana e Romanica).</p> <p>- Saper confrontare in un periodo storico opere di diversi linguaggi di comunicazione</p> <p>- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>- Produrre elaborati significativi usando la grammatica del linguaggio visuale al fine di comunicare messaggi efficaci.</p>	<p>Attività di comprensione dei caratteri fondamentali della storia dell'arte dalla Preistoria all'Arte Paleocristiana e Romanica, collegandoli al contesto storico e confrontando anche testi diversi.</p> <p>- Sperimenta modalità di conversazione rispettose dei compagni e dell'insegnante</p> <p>- Legge l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo e la colloca nel contesto in cui è stata prodotta. - Usa i termini specifici.</p> <p>- Utilizza tecniche e codici visivi per produrre elaborati consapevolmente comunicativi.</p> <p>Verranno potenziate le abilità e le conoscenze, introdotti nuovi materiali, strumenti e tecniche.</p>	<p>Livello Alto</p> <p>- Usa con giusta proprietà e sicurezza le strutture e gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche.</p> <p>- Conosce e legge con proprietà di linguaggio specifico i documenti storico- culturali di un contesto.</p> <p>-</p> <p>Livello Medio:</p> <p>- Rappresenta e rielabora abbastanza correttamente le strutture del linguaggio visivo e usa le tecniche grafico pittoriche.</p> <p>- Conosce e comprende globalmente gli elementi di un'opera d'arte collocandola approssimativamente nel contesto storico-culturale.</p> <p>Livello Essenziale:</p> <p>- Rappresenta, se guidato, un semplice messaggio visivo usando elementi stereotipati non aderenti alla realtà.</p> <p>-Guidato riesce a leggere gli elementi principali di un bene storico-artistico</p>	<p>- E' in grado di leggere emettere in relazione le testimonianze delle civiltà antiche esaminate nelle diverse espressioni artistiche, collocandole al periodo storico in cui sono state prodotte.</p> <p>- Ha acquisito un corretto metodo di comunicazione per la lettura di opere d'arte e la descrizione del linguaggio artistico delle varie culture.</p> <p>- E' in grado di utilizzare la funzione comunicativa non verbale scegliendo gli strumenti e la tecnica più adeguata allo scopo espressivo prefissato.</p> <p>Attraverso l'analisi delle conoscenze pregresse e la scoperta guidata, si stimolerà l'intervento della classe per introdurre nuovi dati.</p> <p>Sul libro di testo si procederà alla selezione delle informazioni, per poi confrontarli con dati raccolti da testi forniti dall'ins. CD, DVD, ricerche in Internet. Verranno stimolate operazioni di sintesi mediante schemi e si imposteranno attività di ricerca individuale e di gruppo.</p> <p>Si utilizzeranno lezioni frontali, interattive, discussioni guidate, elaborati di sintesi, esercizi propedeutici e di consolidamento anche con attività di brainstorming e problem solving e tutorial.</p>	<p>Livello Alto</p> <p>Utilizza in modo corretto e personale le strutture, gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche con finalità adeguate alla richiesta e/o in funzione dell'effetto che vuole produrre.</p> <p>- Conosce e legge agevolmente le testimonianze delle varie civiltà, impiega un efficace lessico specifico e sa collocare con padronanza gli elementi di un'opera d'arte nel suo contesto storico.</p> <p>Livello Medio:</p> <p>- Sa rappresentare e rielaborare alcune strutture, strumenti del linguaggio visivo e usare tecniche grafico pittoriche in modo abbastanza corretto.</p> <p>- Conosce e legge con sufficiente proprietà il contesto storico-artistico di un bene culturale e ambientale.</p> <p>Livello Essenziale:</p> <p>- Rappresenta in modo essenziale un messaggio visivo e utilizza in modo semplice le tecniche grafico pittoriche.</p> <p>- Conosce e comprende solamente alcuni elementi di un'opera d'arte e con difficoltà la sa collocare nel contesto storico-culturale.</p>
---	---	--	--	--	--