

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO – FABRO  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE ARTE E IMMAGINE CLASSE III SECONDARIA I GRADO

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici, finalizzati alla lettura interpretazione e rielaborazione personale delle immagini.</li> <li>- Sviluppare attenzione per le componenti della realtà e le varie interpretazioni artistiche.</li> <li>- Conoscere le diverse tecniche artistiche per avviare una pratica espressiva autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di acquisizione e Utilizzazione dei codici del linguaggio visivo.</li> <li>- Conoscenza dei simboli usati nell'arte e del loro significato.</li> <li>- Conoscenza, approfondimento e sperimentazione grafica delle caratteristiche, espressività e valore simbolico dei codici visivi (linea, colore, peso visivo, composizione, spazio...)</li> <li>- Acquisizione della capacità di osservazione delle immagini della natura riconoscendone il significato espressivo nelle opere d'arte fornendo riproduzioni personali.</li> <li>- Attività metodologiche di approccio per la risoluzione di problemi.</li> <li>- Sperimenta strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche (pastelli, pennarelli, tempere...).</li> </ul>	<p>La valutazione, coerente con gli obiettivi di classe e disciplinare è volta a promuovere lo sviluppo integrale della persona ed a modificare la situazione di partenza.</p> <p>Le verifiche verranno effettuate in itinere ed al termine delle unità di lavoro prevedendo una gradazione di difficoltà.</p> <p>Si ritiene prioritaria la valorizzazione della persona sottolineando il valore formativo e non punitivo.</p> <p>Colloqui orali: per valutare le conoscenze apprese e la proprietà lessicale specifica.</p> <p>Prove scritte: esercizi compilativi di test a domande strutturate, semistrutturate, aperte.</p> <p>Controllo quaderno.</p> <p>Prove grafiche: esercitazioni grafico-pittoriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di interpretare ed utilizzare il linguaggio visivo.</li> <li>- Coglie il valore simbolico dei vari messaggi.</li> <li>- Ha acquisito e utilizza gli elementi del codice visivo.</li> <li>- Ha acquisito la capacità di osservare gli elementi della realtà e sviluppato capacità creative.</li> <li>- E' in grado di porsi davanti ad un problema in modo costruttivo offrendo soluzioni e procedure ragionate.</li> <li>- Ha acquisito la capacità di usare le tecniche espressive in funzione del messaggio visivo richiesto.</li> </ul>	<p>La valutazione, coerente con gli obiettivi di classe e disciplinare è volta a promuovere lo sviluppo integrale della persona ed a modificare la situazione di partenza.</p> <p>Le verifiche verranno effettuate in itinere ed al termine delle unità di lavoro prevedendo una gradazione di difficoltà.</p> <p>Si ritiene prioritaria la valorizzazione della persona sottolineando il valore formativo e non punitivo.</p> <p>Colloqui orali: per valutare le conoscenze apprese e la proprietà lessicale specifica.</p> <p>Prove scritte: esercizi compilativi di test a domande strutturate, semistrutturate, aperte. Controllo quaderno.</p> <p>Prove grafiche: esercitazioni grafico-pittoriche.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare consapevolmente un bene culturale o un'artista al giusto contesto storico (dal Neoclassicismo all'Arte del Secondo Novecento).</li> <li>- Saper confrontare in un periodo storico opere di diversi linguaggi di comunicazione.</li> <li>- Intervenire in una conversazione rispettando intenzionalmente tempi e turni di parola.</li> <li>- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>- Produrre elaborati significativi usando la grammatica del linguaggio visuale, fotografico, multimediale e audiovisivo. al fine di comunicare messaggi efficaci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di potenziamento della comprensione dei caratteri fondamentali della storia dell'arte, dal Neoclassicismo all'Arte del Secondo Novecento, collegandoli al contesto storico e confrontando anche testi diversi.</li> <li>- Potenzia modalità di conversazione rispettose dei compagni e dell'insegnante</li> <li>- Legge l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo e la colloca nel contesto in cui è stata prodotta.</li> <li>- Usa i termini specifici.</li> <li>- Utilizza tecniche e codici visivi, multimediali e audiovisivi per produrre elaborati consapevolmente comunicativi.</li> </ul>	<p>LIVELLI</p> <p><b>Livello Alto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa con giusta proprietà e sicurezza le strutture e gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche.</li> <li>- Conosce e legge con proprietà di linguaggio specifico i documenti storico- culturali di un contesto.</li> </ul> <p><b>Livello medio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e rielabora abbastanza correttamente le strutture del linguaggio visivo e usa le tecniche grafico pittoriche.</li> <li>- Conosce e comprende globalmente gli elementi di un'opera d'arte collocandola approssimativamente nel contesto storico-culturale.</li> </ul> <p><b>Livello essenziale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta, se guidato, un semplice messaggio visivo usando elementi stereotipati non aderenti alla realtà.</li> <li>-Guidato riesce a leggere gli elementi principali di un bene storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di leggere e mettere in relazione le testimonianze delle civiltà antiche e moderne esaminate nelle diverse espressioni artistiche, collocandole consapevolmente al periodo storico in cui sono state prodotte.</li> <li>- Ha acquisito un corretto metodo di comunicazione per la lettura di opere d'arte e la descrizione del linguaggio artistico delle varie culture.</li> <li>- E' in grado di utilizzare la funzione comunicativa non verbale scegliendo gli strumenti e la tecnica più adeguata allo scopo espressivo prefissato. Attraverso l'analisi delle conoscenze pregresse e la scoperta guidata, si stimolerà l'intervento della classe per introdurre nuovi dati. Sul libro di testo si procederà alla selezione delle informazioni, per poi confrontarli con dati raccolti da testi forniti dall'ins. CD, DVD, ricerche in Internet. Verranno stimulate operazioni di sintesi mediante schemi e si imposteranno attività di ricerca individuale e di gruppo. Si utilizzeranno lezioni frontali, interattive, discussioni guidate, elaborati di sintesi, esercizi propedeutici e di consolidamento.</li> </ul>	<p>LIVELLI</p> <p><b>Livello alto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo corretto e personale le strutture, gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche con finalità adeguate alla richiesta e/o in funzione dell'effetto che vuole produrre.</li> <li>- Conosce e legge agevolmente le testimonianze delle varie civiltà, impiega un efficace lessico specifico e sa collocare con padronanza gli elementi di un'opera d'arte nel suo contesto storico.</li> </ul> <p><b>Livello medio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare e rielaborare alcune strutture, strumenti del linguaggio visivo e usare tecniche grafico pittoriche in modo abbastanza corretto.</li> <li>- Conosce e legge con sufficiente proprietà il contesto storico-artistico di un bene culturale e ambientale.</li> </ul> <p><b>Livello essenziale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta in modo essenziale un messaggio visivo e utilizza in modo semplice le tecniche grafico pittoriche.</li> <li>- Conosce e comprende solamente alcuni elementi di un'opera d'arte e con difficoltà la sa collocare nel contesto storico-culturale.</li> </ul> <p><u>Colloqui orali</u> per valutare le conoscenze apprese e la proprietà lessicale specifica.  <u>Prove scritte:</u> esercizi compilativi di test a domande semistrutturate, strutturate e aperte. Controllo quaderno.  <u>Prove grafiche.</u> Esercitazioni grafico-pittoriche</p> <p>Livelli di accettabilità:  Utilizza in modo corretto e personale le strutture, gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche con finalità adeguate alla richiesta e/o in funzione dell'effetto che vuole produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e legge agevolmente le testimonianze delle varie civiltà, impiega un efficace lessico specifico e sa collocare con padronanza gli elementi di un'opera d'arte nel suo contesto storico.</li> </ul>
---	--	--	---	--	---