

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE EDUCAZIONE FISICA CLASSE III

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, in forma successiva (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare) e combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</p> <p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>1b. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>2. Percorrere distanze. Eseguire percorsi rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé (equilibrio statico-dinamico), agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire, collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali • Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, ecc.) • Rappresentare il corpo fermo e in movimento • Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti • Memorizzare la successione delle attività all'interno dei percorsi • Gestire l'equilibrio statico e dinamico • Gestire la lateralità • Gestire la capacità di differenziazione spazio-temporale (Adeguare il movimento a ritmi e velocità diverse; Alternare ritmi e velocità; ecc.) 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali</p> <p>LIVELLO MEDIO: L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali</p> <p>LIVELLO AVANZATO: L'alunno acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire, collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali • Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, ecc.) • Rappresentare il corpo fermo e in movimento • Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti • Memorizzare la successione delle attività all'interno dei percorsi • Gestire l'equilibrio statico e dinamico • Gestire la lateralità • Gestire la capacità di differenziazione spazio-temporale (adeguare il movimento a ritmi e velocità diverse; alternare ritmi e velocità; ecc.) 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali</p> <p>LIVELLO MEDIO: L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali</p> <p>LIVELLO AVANZATO: L'alunno acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e temporali</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>3. Utilizzare in forma spontanea modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>4. Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Comprendere il linguaggio dei gesti • Collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>LIVELLO MEDIO: Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Utilizza in modo ottimo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Comprendere il linguaggio dei gesti • Collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>LIVELLO MEDIO: Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Utilizza in modo ottimo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>
---	---	---	--	---	--

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>6. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>7. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri</p> <p>8. Assumere consapevolezza del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le modalità esecutive di vari giochi di movimento, tradizionali, presportivi, individuali e di squadra • Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti • Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e presportivi 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Comprende <u>sufficientemente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco- sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche <p>LIVELLO MEDIO: Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche <p>LIVELLO AVANZATO: Comprende <u>pienamente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le modalità esecutive di vari giochi di movimento, tradizionali, presportivi, individuali e di squadra • Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti • Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e presportivi 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Comprende <u>sufficientemente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco- sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche <p>LIVELLO MEDIO: Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche <p>LIVELLO AVANZATO: Comprende <u>pienamente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
--	---	--	--	--	--

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>9. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>10. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature • Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>LIVELLO MEDIO: Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>LIVELLO AVANZATO:</p> <p>-Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature • Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>LIVELLO MEDIO: Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>LIVELLO AVANZATO:</p> <p>-Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p>
---	---	--	--	--	--