

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO – FABRO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE ITALIANO CLASSE I SECONDARIA I GRADO

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio cronologico.</p> <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>4. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte.</p>	<p><u>Produzione lingua orale:</u> 1a. Rispettare i turni di parola nelle conversazioni. 2a. Saper narrare esperienze personali e trame di testi letti. 2b. Saper descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 3a. Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico. 4. <u>Comprensione lingua orale:</u> 4a. Saper ascoltare e prestare attenzione in modo attivo. 4b. Saper comprendere il significato globale di un testo, individuando scopo,</p>	<p>1-3. Parlato: Livello essenziale Rispondere in modo pertinente a semplici domande relative a quanto letto o ascoltato o a esperienze personali. Livello medio Descrivere personaggi o scene in modo pertinente e appropriato; riassumere storie lette o ascoltate in modo pertinente e appropriato. Livello alto Esporre contenuti o esperienze personali in modo chiaro, ordinato ed esplicitando tutti gli elementi necessari; fornire spiegazioni o istruzioni, seguendo un ordine logico, utilizzando un linguaggio appropriato, intervenendo in modo adeguato, a livello di contenuti, in una discussione/ dibattito.</p> <p>4. Ascolto: Livello essenziale Essere in grado di prestare attenzione per un tempo adeguato al fine di recepire semplici indicazioni o istruzioni di lavoro; rispondere a domande semplici relative ai personaggi, ai luoghi, al tempo della storia. Livello medio Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia; associare il tono della voce allo stato d'animo dei personaggi. Livello alto Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p><u>Produzione lingua orale:</u> 1a. Rispettare i turni di parola nelle conversazioni.</p> <p>2a. Saper narrare esperienze personali e trame di testi letti.</p> <p>2b. Saper descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3a. Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico.</p> <p>4. <u>Comprensione lingua orale:</u> 4a. Saper ascoltare e prestare attenzione in modo attivo. 4b. Saper comprendere il significato globale di un testo, individuando</p>	<p>1-3. Parlato: Livello essenziale Rispondere in modo pertinente a semplici domande relative a quanto letto o ascoltato o a esperienze personali. Livello medio Descrivere personaggi o scene in modo pertinente e appropriato; riassumere storie lette o ascoltate in modo pertinente e appropriato. Livello alto Esporre contenuti o esperienze personali in modo chiaro, ordinato ed esplicitando tutti gli elementi necessari; fornire spiegazioni o istruzioni, seguendo un ordine logico, utilizzando un linguaggio appropriato, intervenendo in modo adeguato, a livello di contenuti, in una discussione/ dibattito.</p> <p>4. Ascolto: Livello essenziale Essere in grado di prestare attenzione per un tempo adeguato al fine di recepire semplici indicazioni o istruzioni di lavoro; rispondere a domande semplici relative ai personaggi, ai luoghi, al tempo della storia. Livello medio Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia; associare il tono della voce allo stato d'animo dei personaggi. Livello alto Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>

		argomento, informazioni principali.		scopo, argomento, informazioni principali.	
LETTURA	<p>5. Leggere ad alta voce testi noti, usando pause per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, lettere) individuando il tema principale; personaggi, loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>5a. Conoscere e applicare diverse tecniche e strategie di lettura; saper leggere in modo espressivo vari tipi di testo.</p> <p>6a. Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura</p> <p>7a. Saper individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi a carattere descrittivo e narrativo.</p> <p>7b. Saper individuare il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spazio-temporale.</p>	<p>5-6. Lettura strumentale ed espressiva: Livello essenziale Leggere correttamente tutte le parole. Livello medio Leggere fluidamente anche periodi lunghi. Livello alto Leggere rispettando le pause e le intonazioni indicate dai segni di interpunzione o dalle esigenze metriche. 7. Comprensione e analisi del testo: Livello essenziale Trovare nel testo le informazioni semplici ed esplicite; individuare personaggi principali, tempo, luogo, azioni; collegare le informazioni più importanti per avere un'idea globale dei testi semplici narrativi e non; riconoscere alcune caratteristiche tipiche dei generi esaminati. Livello medio Trovare nel testo le informazioni implicite; distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili; riconoscere caratteristiche e ruoli dei personaggi; riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di un testo; dividere il testo in sequenze e individuarne l'idea centrale ricostruire l'ordine cronologico degli avvenimenti; elaborare un riassunto seguendo tecniche esplicitate; individuare il narratore; riconoscere le principali caratteristiche formali e linguistiche del testo poetico. Livello alto Individuare la consequenzialità degli eventi e delle azioni dei personaggi; distinguere le sequenze narrative da quelle descrittive; individuare l'ambientazione di un racconto; dedurre dal contesto il significato delle parole o delle espressioni; analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi e poetici.</p>	<p>5a. Conoscere e applicare diverse tecniche e strategie di lettura; saper leggere in modo espressivo vari tipi di testo.</p> <p>6a. Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura</p> <p>7a. Saper individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi a carattere descrittivo e narrativo.</p> <p>7b. Saper individuare il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spazio-temporale.</p> <p>7c. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommario, immagini...</p>	<p>5-6. Lettura strumentale ed espressiva: Livello essenziale Leggere correttamente tutte le parole. Livello medio Leggere fluidamente anche periodi lunghi. Livello alto Leggere rispettando le pause e le intonazioni indicate dai segni di interpunzione o dalle esigenze metriche. 7. Comprensione e analisi del testo: Livello essenziale Trovare nel testo le informazioni semplici ed esplicite; individuare personaggi principali, tempo, luogo, azioni; collegare le informazioni più importanti per avere un'idea globale dei testi semplici narrativi e non; riconoscere alcune caratteristiche tipiche dei generi esaminati. Livello medio Trovare nel testo le informazioni implicite; distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili; riconoscere caratteristiche e ruoli dei personaggi; riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di un testo; dividere il testo in sequenze e individuarne l'idea centrale; ricostruire l'ordine cronologico degli avvenimenti; elaborare un riassunto seguendo tecniche esplicitate; individuare il narratore; riconoscere le principali caratteristiche formali e linguistiche del testo poetico. Livello alto Individuare la consequenzialità degli eventi e delle azioni dei personaggi; distinguere le sequenze narrative da quelle descrittive; individuare l'ambientazione di un racconto; dedurre dal contesto il significato delle parole o delle espressioni; analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi e poetici.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>8. Scrivere testi di forma diversa (ad es. descrittivi, regolativi, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, e selezionando il registro più adeguato, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo.</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, regolativo).</p> <p>8b. Manipolare testi diversi.</p> <p>8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo.</p> <p>8d. Saper produrre testi scritti in relazione agli scopi e al destinatario.</p> <p>8e. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti.</p> <p>8f. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>8g. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi.</p>	<p>8. Scrittura Livello essenziale Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e secondo indicazioni date; produrre un testo seguendo un modello; riassumere in modo accettabile storie lette o ascoltate; comporre testi semplici su tematiche proposte.</p> <p>Livello medio Sintetizzare/completare/rielaborare/inventare testi narrativi; scrivere testi chiari, ordinati che tengano conto delle caratteristiche delle tipologie testuali; comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Livello alto Integrare i testi con semplici considerazioni personali su personaggi, fatti, tematiche... Utilizzare un lessico adeguato al tipo di testo prodotto.</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, regolativo).</p> <p>8b. Saper manipolare testi diversi.</p> <p>8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo.</p> <p>8d. Saper produrre testi scritti in relazione agli scopi e al destinatario.</p> <p>8e. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti.</p> <p>8f. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>8g. Saper utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>8h. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi.</p>	<p>8. Scrittura Livello essenziale Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e secondo indicazioni date; produrre un testo seguendo un modello; riassumere in modo accettabile storie lette o ascoltate; comporre testi semplici su tematiche proposte.</p> <p>Livello medio Sintetizzare/completare/rielaborare/inventare testi narrativi; scrivere testi chiari, ordinati che tengano conto delle caratteristiche delle tipologie testuali; comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Livello alto Integrare i testi con semplici considerazioni personali su personaggi, fatti, tematiche... Utilizzare un lessico adeguato al tipo di testo prodotto.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>9. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p>	<p>9a. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>10a. Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse</p>	<p>9-10. Livello essenziale Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire le informazioni principali sul significato della parola; utilizzare un lessico semplice ma appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>9. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>10a. Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse</p>	<p>9-10. Livello essenziale Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire le informazioni principali sul significato della parola; utilizzare un lessico semplice ma appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p>

	<p>10. Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p> <p>10b. Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Livello medio Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire informazioni sul significato e la morfologia della parola; usare il lessico in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Livello alto Usare in modo autonomo e appropriato gli strumenti di consultazione; saper usare il lessico in modo creativo e adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p> <p>10b. Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Livello medio Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire informazioni sul significato e la morfologia della parola; usare il lessico in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Livello alto Usare in modo autonomo e appropriato gli strumenti di consultazione; saper usare il lessico in modo creativo e adeguato alla situazione comunicativa.</p>
<p>ELEMEN TI DI GRAMMA TICA ESPLICI TA E RIFLES SIONE SULLA LINGUA</p>	<p>11. Riconoscere l'organizzazione orto-morfo-sintattica della frase semplice.</p> <p>12. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>13. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di impararne ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>11-13. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi.</p> <p>11-13. Padroneggiare e applicare le conoscenze morfologiche fondamentali.</p> <p>11-13. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>11-13. Saper individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.</p>	<p>11-13. Livello essenziale Conoscere le regole ortografiche fondamentali e rispettarle; riconoscere le diverse categorie grammaticali.</p> <p>Livello medio Conoscere le regole ortografiche e rispettarle; conoscere e analizzare le diverse categorie grammaticali.</p> <p>Livello alto Conoscere in modo dettagliato le regole ortografiche e rispettarle; conoscere e analizzare in modo dettagliato e appropriato le diverse categorie grammaticali.</p>	<p>11-13. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi.</p> <p>11-13. Padroneggiare e applicare le conoscenze morfologiche fondamentali.</p> <p>11-13. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>11-13. Saper individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.</p>	<p>11-13. Livello essenziale Conoscere le regole ortografiche fondamentali e rispettarle; riconoscere le diverse categorie grammaticali.</p> <p>Livello medio Conoscere le regole ortografiche e rispettarle; conoscere e analizzare le diverse categorie grammaticali.</p> <p>Livello alto Conoscere in modo dettagliato le regole ortografiche e rispettarle; conoscere e analizzare in modo dettagliato e appropriato le diverse categorie grammaticali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>