

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO
PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE II SECONDARIA I GRADO

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>4. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento.</p>	<p>1a. Saper intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>2a. Saper riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze.</p> <p>3a. Essere in grado di pianificare e di esporre una relazione su un argomento di studio.</p> <p>4a. Saper ascoltare e prestare attenzione a messaggi orali per tutta la loro durata. Conoscere la tecnica del prendere appunti.</p> <p>4b. Saper cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio orale. Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni. Saper riconoscere e stabilire i legami tra le informazioni, ricostruendo la continuità del significato.</p>	<p>1-2. Parlato Livello essenziale: riferire in modo chiaro esperienze personali. Livello medio: raccontare o descrivere senza tralasciare particolari rilevanti ed in modo ordinato. Livello alto: utilizzare un lessico adeguato al racconto, all'argomento o alla situazione.</p> <p>3. Livello essenziale: Rispondere in modo pertinente a semplici domande relative a quanto letto o ascoltato. Livello medio: riferire sinteticamente il contenuto fondamentale di un testo studiato. Livello alto: esporre contenuti in modo chiaro, ordinato ed esplicitando tutti gli elementi necessari.</p> <p>4. Ascolto Livello essenziale: ascoltare testi applicando, anche con la guida dell'insegnante, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave e/o brevi frasi riassuntive); comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo. Livello medio: individuare parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, come tecniche di supporto alla comprensione; individuare le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo. Cogliere l'idea centrale del testo espositivo. Livello alto: attuare modalità di ascolto "mirato" (comprensione della consegna, selezione delle informazioni, redazione di appunti con utilizzo di abbreviazioni, frasi riassuntive e parole chiave); ricordare particolari del racconto, ricostruire l'ordine delle azioni o dei fatti, riconoscere gli elementi costitutivi di un testo espositivo ascoltato.</p>	<p>1a. Saper intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>2a. Saper riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze.</p> <p>3a. Essere in grado di pianificare e di esporre una relazione su un argomento di studio.</p> <p>4a. Saper ascoltare e prestare attenzione a messaggi orali per tutta la loro durata. Conoscere la tecnica del prendere appunti.</p> <p>4b. Saper cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio orale. Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni. Saper riconoscere e stabilire i legami tra le informazioni, ricostruendo la continuità del significato.</p>	<p>1-2. Parlato Livello essenziale: riferire in modo chiaro esperienze personali. Livello medio: raccontare o descrivere senza tralasciare particolari rilevanti ed in modo ordinato. Livello alto: utilizzare un lessico adeguato al racconto, all'argomento o alla situazione.</p> <p>3. Livello essenziale: Rispondere in modo pertinente a semplici domande relative a quanto letto o ascoltato. Livello medio: riferire sinteticamente il contenuto fondamentale di un testo studiato. Livello alto: esporre contenuti in modo chiaro, ordinato ed esplicitando tutti gli elementi necessari.</p> <p>4. Ascolto Livello essenziale: ascoltare testi applicando, anche con la guida dell'insegnante, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave e/o brevi frasi riassuntive); comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo. Livello medio: individuare parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, come tecniche di supporto alla comprensione; individuare le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo. Cogliere l'idea centrale del testo espositivo. Livello alto: attuare modalità di ascolto "mirato" (comprensione della consegna, selezione delle informazioni, redazione di appunti con utilizzo di abbreviazioni, frasi riassuntive e parole chiave); ricordare particolari del racconto, ricostruire l'ordine delle azioni o dei fatti, riconoscere gli elementi costitutivi di un testo espositivo ascoltato.</p>

<p>Lettura</p>	<p>5. Leggere ad alta voce testi noti usando pause per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, commedie, poesie) individuando il tema principale; personaggi loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Lettura strumentale ed espressiva:</p> <p>5a. Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6a. Saper attuare strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineature, note a margine).</p> <p>Comprensione e analisi del testo:</p> <p>7. Saper comprendere ed interpretare testi letterari e non, individuando informazioni ed elementi costitutivi, punto di vista e principali scopi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Leggere testi poetici e analizzarli a livello fonico e metrico-sintattico.</p>	<p>4-5. Lettura strumentale ed espressiva:</p> <p>Livello essenziale: Leggere correttamente testi semplici, rispettando le pause.</p> <p>Livello medio: Leggere fluidamente, rispettando i ritmi narrativi del testo.</p> <p>Livello alto: leggere rispettando le pause e le intonazioni indicate dai segni di interpunzione, adeguando il tono della voce al contenuto del testo o alle esigenze metriche.</p> <p>7. Comprensione e analisi del testo</p> <p>Livello essenziale: Reperire semplici informazioni esplicite. Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi; riconoscere alcune delle caratteristiche dei generi esaminati.</p> <p>comprendere il contenuto generale del testo.</p> <p>Livello medio: Trovare nel testo informazioni implicite; individuare informazioni riguardanti luoghi ed epoca in cui è ambientata una vicenda; distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche, individuandone l'idea centrale; riconoscere alcune tecniche narrative; riconoscere le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati.</p> <p>Livello alto: individuare la consequenzialità di eventi e delle azioni dei personaggi; analizzare le caratteristiche dei personaggi e le relazioni che intercorrono tra loro; riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati; dedurre dal contesto il significato delle parole o delle espressioni; individuare l'intenzione comunicativa dell'autore; analizzare le caratteristiche formali e linguistiche di testi narrativi, non narrativi, poetici.</p>	<p>Lettura strumentale ed espressiva:</p> <p>5a. Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6a. Saper attuare strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineature, note a margine).</p> <p>Comprensione e analisi del testo:</p> <p>7. Saper comprendere ed interpretare testi letterari e non, individuando informazioni ed elementi costitutivi, punto di vista e principali scopi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Leggere testi poetici e analizzarli a livello fonico e metrico-sintattico.</p>	<p>4-5. Lettura strumentale ed espressiva:</p> <p>Livello essenziale: leggere correttamente testi semplici, rispettando le pause.</p> <p>Livello medio: leggere fluidamente, rispettando i ritmi narrativi del testo.</p> <p>Livello alto: Leggere rispettando le pause e le intonazioni indicate dai segni di interpunzione, adeguando il tono della voce al contenuto del testo o alle esigenze metriche.</p> <p>7. Comprensione e analisi del testo</p> <p>Livello essenziale: Reperire semplici informazioni esplicite; individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi; riconoscere alcune delle caratteristiche dei generi esaminati; comprendere il contenuto generale del testo.</p> <p>Livello medio: Trovare nel testo informazioni implicite; individuare informazioni riguardanti luoghi ed epoca in cui è ambientata una vicenda; distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche, individuandone l'idea centrale; riconoscere alcune tecniche narrative; riconoscere le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati.</p> <p>Livello alto: individuare la consequenzialità di eventi e delle azioni dei personaggi; analizzare le caratteristiche dei personaggi e le relazioni che intercorrono tra loro; riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati; dedurre dal contesto il significato delle parole o delle espressioni; individuare l'intenzione comunicativa dell'autore; analizzare le caratteristiche formali e linguistiche di testi narrativi, non narrativi, poetici.</p>
-----------------------	---	--	---	--	--

<p>Scrittura</p>	<p>8. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>9. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico).</p> <p>8b. Saper manipolare testi diversi.</p> <p>8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo.</p> <p>8d. Saper produrre testi scritti in forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>8e. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi.</p> <p>9a. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti.</p> <p>9b. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>8-9. Livello essenziale: produrre un testo seguendo un modello; comporre testi semplici su tematiche proposte, globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro; riassumere in modo sommario storie lette o ascoltate.</p> <p>Livello medio: Sintetizzare / completare / rielaborare/inventare testi narrativi; scrivere testi chiari, ordinati che tengano conto delle caratteristiche delle tipologie testuali; comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Livello alto: integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche, ecc.; utilizzare un lessico ricco e appropriato ai vari tipi di testo prodotti.</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico).</p> <p>8b. Saper manipolare testi diversi.</p> <p>8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo.</p> <p>8d. Saper produrre testi scritti in forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>8e. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi.</p> <p>9a. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti.</p> <p>9b. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>9c. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>8-9. Livello essenziale: produrre un testo seguendo un modello; comporre testi semplici su tematiche proposte, globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro; riassumere in modo sommario storie lette o ascoltate.</p> <p>Livello medio: sintetizzare / completare / rielaborare/inventare testi narrativi; scrivere testi chiari, ordinati che tengano conto delle caratteristiche delle tipologie testuali; comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Livello alto: Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche, ecc.; utilizzare un lessico ricco e appropriato ai vari tipi di testo prodotti.</p>
-------------------------	---	--	--	--	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>10. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>11. Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>10. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>11a.Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p> <p>11b.Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>11c.Conoscere le diverse varianti di significato delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, iponimi e iperonimi, parole polisemiche, campi semantici.</p> <p>11d.Riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche.</p>	<p>10-11. Livello essenziale Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire le informazioni principali sul significato della parola; utilizzare un lessico semplice ma appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Livello medio Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire informazioni sul significato e la morfologia della parola; usare il lessico in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Livello alto Usare in modo autonomo e appropriato gli strumenti di consultazione; saper usare il lessico in modo creativo e adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>10. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>11a.Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p> <p>11b.Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>11c.Conoscere le diverse varianti di significato delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, iponimi e iperonimi, parole polisemiche, campi semantici.</p> <p>11d.Riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche.</p>	<p>10-11. Livello essenziale Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire le informazioni principali sul significato della parola; utilizzare un lessico semplice ma appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Livello medio Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire informazioni sul significato e la morfologia della parola; usare il lessico in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Livello alto Usare in modo autonomo e appropriato gli strumenti di consultazione; saper usare il lessico in modo creativo e adeguato alla situazione comunicativa.</p>
---	---	---	---	---	---

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>12. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>13. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>14. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>12a. Riconoscere l'organizzazione orto-morfo-sintattica della frase semplice. Riconoscere la frase semplice e la frase complessa.</p> <p>12b. Conoscere la struttura della frase minima e le forme delle sue espansioni. Riconoscere gli elementi fondamentali della proposizione e saper usare correttamente soggetto, predicato, attributo, apposizione e principali complementi (oggetto, predicativo dell'oggetto, di specificazione, di termine, partitivo, d'agente e causa efficiente, di tempo, di luogo, di mezzo, di modo, di causa, di fine e di compagnia).</p> <p>13-14a. Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>13-14b. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole come derivazione e composizione.</p> <p>13-14c. Saper individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.</p>	<p>12-14. Livello essenziale Conoscere le regole ortografiche fondamentali e rispettarle; riconoscere e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione; individuare e analizzare i due elementi fondamentali delle proposizione: soggetto e predicato; individuare gli elementi di espansione della proposizione.</p> <p>Livello medio Applicare con sicurezza le regole ortografiche; riconoscere e analizzare i diversi tipi di parola sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi.</p> <p>Livello alto Applicare con sicurezza e autonomia tutte le regole ortografiche; riconoscere e analizzare i diversi tipi di parola sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare in modo corretto e autonomo gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>12a. Riconoscere l'organizzazione orto-morfo-sintattica della frase semplice. Riconoscere la frase semplice e la frase complessa.</p> <p>12b. Conoscere la struttura della frase minima e le forme delle sue espansioni. Riconoscere gli elementi fondamentali della proposizione e saper usare correttamente soggetto, predicato, attributo, apposizione e principali complementi (oggetto, predicativo dell'oggetto, di specificazione, di termine, partitivo, d'agente e causa efficiente, di tempo, di luogo, di mezzo, di modo, di causa, di fine e di compagnia).</p> <p>13-14a. Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>13-14b. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole come derivazione e composizione.</p> <p>13-14c. Saper riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; saper stabilire relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici relativi.</p> <p>13-14d. Saper individuare le strutture e le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>13-14e. Saper identificare le relazioni fra i significati (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>13-14f. Saper individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.</p>	<p>12-14. Livello essenziale Conoscere le regole ortografiche fondamentali e rispettarle; riconoscere e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione; individuare e analizzare i due elementi fondamentali delle proposizione: soggetto e predicato; individuare gli elementi di espansione della proposizione.</p> <p>Livello medio Applicare con sicurezza e correttezza le regole ortografiche; riconoscere e analizzare i diversi tipi di parola sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi.</p> <p>Livello alto Applicare con sicurezza e autonomia tutte le regole ortografiche; riconoscere e analizzare i diversi tipi di parola sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare in modo corretto e autonomo gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi; padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	---	--	--	--	--

Per la descrizione dei livelli di competenza da raggiungere nel primo e secondo quadrimestre gli insegnanti si sono in parte attenuti alle indicazioni presenti nella "Guida per il docente" allegata al libro di testo in adozione V. Scimome, A. Staderini, R. Valsecchi, *Il volo delle parole*, Novara 2010.