

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO
PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE III SECONDARIA I GRADO

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>1. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>1a. Saper intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola, apportando un contributo positivo e personale alla conversazione.</p> <p>2a. Saper narrare esperienze personali e trame di testi letti.</p> <p>2b. Descrivere persone, luoghi, oggetti, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3a. Saper riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>3b. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con</p>	<p>1-3. Parlato: Livello essenziale Riferire sinteticamente il contenuto di un testo letto/ascoltato o di esperienze personali; riferire in modo chiaro e ordinato il proprio pensiero esprimendo semplici opinioni personali. Livello medio Raccontare in modo espressivo e articolato; descrivere in modo oggettivo/soggettivo con gli opportuni riferimenti ai testi; utilizzare esempi e particolari per rendere più efficace l'esposizione. Livello alto Relazionare su un argomento utilizzando il lessico appropriato al contenuto e al destinatario; commentare un testo letto utilizzando un lessico appropriato; esporre in modo chiaro le proprie opinioni; motivare le proprie valutazioni confrontandole con punti di vista diversi; tener conto degli interventi altrui per inserirsi con contenuti appropriati in una discussione/dibattito.</p>	<p>1a. Saper intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola, apportando un contributo positivo e personale alla conversazione.</p> <p>2a. Saper narrare esperienze personali e trame di testi letti.</p> <p>2b. Descrivere persone, luoghi, oggetti, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3a. Saper riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>3b. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e</p>	<p>1-3. Parlato: Livello essenziale Riferire sinteticamente il contenuto di un testo letto/ascoltato o di esperienze personali; riferire in modo chiaro e ordinato il proprio pensiero esprimendo semplici opinioni personali. Livello medio Raccontare in modo espressivo e articolato; descrivere in modo oggettivo/soggettivo con gli opportuni riferimenti ai testi; utilizzare esempi e particolari per rendere più efficace l'esposizione. Livello alto Relazionare su un argomento utilizzando il lessico appropriato al contenuto e al destinatario; commentare un testo letto utilizzando un lessico appropriato; esporre in modo chiaro le proprie opinioni; motivare le proprie valutazioni confrontandole con punti di vista diversi; tener conto degli interventi altrui per inserirsi con contenuti appropriati in una discussione/ dibattito.</p>

	<p>4. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p>dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>4a. Saper ascoltare e prestare attenzione in modo attivo.</p> <p>4b. Saper comprendere il significato globale di un testo, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p>	<p>4. Ascolto: Livello essenziale Ricostruire a grandi linee la trama di testi narrativi e non. Livello medio Ricostruire le caratteristiche di personaggi, luoghi e tempo anche attraverso informazioni implicite Individuare le tesi di un testo argomentativo. Livello alto Individuare informazioni implicite relative al carattere dei personaggi attraverso il comportamento, i dialoghi, le riflessioni Individuare gli argomenti che supportano o confutano la tesi di un'argomentazione.</p>	<p>nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>4a. Saper ascoltare e prestare attenzione in modo attivo.</p> <p>4b. Saper comprendere il significato globale di un testo, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p>	<p>4. Ascolto: Livello essenziale Ricostruire a grandi linee la trama di testi narrativi e non. Livello medio Ricostruire le caratteristiche di personaggi, luoghi e tempo anche attraverso informazioni implicite; individuare le tesi di un testo argomentativo. Livello alto Individuare informazioni implicite relative al carattere dei personaggi attraverso il comportamento, i dialoghi, le riflessioni Individuare gli argomenti che supportano o confutano la tesi di una argomentazione.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>LETTURA</p>	<p>5. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>6. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, commedie, poesie) individuando il tema principale; personaggi loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>5a. Conoscere e applicare diverse tecniche e strategie di lettura</p> <p>5b. Saper leggere in modo espressivo vari tipi di testo</p> <p>6a. Saper leggere in modalità silenziosa, mettendo in atto diverse strategie di lettura e utilizzando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>7a. Saper individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi a carattere descrittivo e narrativo</p> <p>7b. Saper individuare il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spazio-temporale</p>	<p>5-6. Lettura strumentale ed espressiva: Livello essenziale Leggere correttamente e a tono. Livello medio Leggere in modo fluente ed espressivo. Livello alto Leggere adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, al destinatario, al contenuto.</p> <p>7. Comprendere e analizzare il testo: Livello essenziale Reperire tutte le informazioni fondamentali e collegarle per riassumere brevemente testi narrativi e non; individuare gli elementi essenziali e le tecniche utilizzate per caratterizzare i personaggi, luoghi e tempi; riconoscere alcune delle caratteristiche tipiche dei generi esaminati; individuare il tema centrale di un testo argomentativo. Livello medio Ritrovare le informazioni per la caratterizzazione dei personaggi; ricercare le informazioni relative all'ambientazione storica e sociale di un testo narrativo; analizzare alcune tecniche narrative; individuare l'intenzione comunicativa dell'autore; riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici. Livello alto Individuare le caratteristiche psicologiche morali e sociali dei personaggi; individuare il narratore e riconoscerne il punto di vista; analizzare l'ambientazione storica e sociale di un testo narrativo; analizzare la struttura di un testo argomentativo; analizzare il valore comunicativo di un testo poetico.</p>	<p>5a. Conoscere e applicare diverse tecniche e strategie di lettura</p> <p>5b. Saper leggere in modo espressivo vari tipi di testo</p> <p>6a. Saper leggere in modalità silenziosa, mettendo in atto diverse strategie di lettura e utilizzando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>7a. Saper individuare informazioni ed elementi costitutivi di testi a carattere descrittivo e narrativo</p> <p>7b. Saper individuare il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spazio-temporale</p>	<p>5-6. Lettura strumentale ed espressiva: Livello essenziale Leggere correttamente e a tono. Livello medio Leggere in modo fluente ed espressivo. Livello alto Leggere adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, al destinatario, al contenuto.</p> <p>7. Comprendere e analizzare il testo: Livello essenziale Reperire tutte le informazioni fondamentali e collegarle per riassumere brevemente testi narrativi e non; individuare gli elementi essenziali e le tecniche utilizzate per caratterizzare i personaggi, luoghi e tempi; riconoscere alcune delle caratteristiche tipiche dei generi esaminati; individuare il tema centrale di un testo argomentativo. Livello medio Ritrovare le informazioni per la caratterizzazione dei personaggi; ricercare le informazioni relative all'ambientazione storica e sociale di un testo narrativo; analizzare alcune tecniche narrative; individuare l'intenzione comunicativa dell'autore; riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici. Livello alto Individuare le caratteristiche psicologiche morali e sociali dei personaggi; individuare il narratore e riconoscerne il punto di vista; analizzare l'ambientazione storica e sociale di un testo narrativo; analizzare la struttura di un testo argomentativo; analizzare il valore comunicativo di un testo poetico; analizzare le caratteristiche dei linguaggi settoriali.</p>
-----------------------	--	--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>8. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>9. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico).</p> <p>8b. Manipolare testi diversi</p> <p>8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo-</p> <p>8d. Saper produrre testi scritti in forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>8e. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi.</p> <p>8f. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>9a. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti.</p> <p>9b. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>8-9. Livello essenziale Esporre un'esperienza personale in modo chiaro ordinato e corretto; produrre semplici testi narrativi secondo le regole specifiche del genere; riassumere storie lette o ascoltate e testi non narrativi; comporre semplici testi su tematiche proposte;</p> <p>Livello medio Sintetizzare/completare/rielaborare/inventare testi narrativi; scrivere testi chiari, ordinati che tengono conto delle caratteristiche delle tipologie testuali (testo narrativo, argomentativo, poetico, parafrasi e commento); comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Livello alto Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, temi, fatti tematiche ecc.; utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto.</p>	<p>8a. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi proposti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico).</p> <p>8b. Manipolare testi diversi</p> <p>8c. Saper raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di un testo-</p> <p>8d. Saper produrre testi scritti in forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>8e. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e versi.</p> <p>8f. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>9a. Saper produrre testi coerenti con i requisiti richiesti.</p> <p>9b. Saper produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>8-9. Livello essenziale Esporre un'esperienza personale in modo chiaro ordinato e corretto; produrre semplici testi narrativi secondo le regole specifiche del genere; riassumere storie lette o ascoltate e testi non narrativi; comporre semplici testi su tematiche proposte.</p> <p>Livello medio Sintetizzare/completare/rielaborare/inventare testi narrativi; scrivere testi chiari, ordinati che tengono conto delle caratteristiche delle tipologie testuali (testo narrativo, argomentativo, poetico, parafrasi e commento); comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Livello alto Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, temi, fatti tematiche ecc.; utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto.</p>
-------------------------	--	---	--	---	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>10. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>11. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>10a. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>10b. Conoscere le diverse varianti di significato delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, iponimi e iperonimi, parole polisemiche, campi semantici.</p> <p>10c. Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>10d. Saper riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche.</p> <p>11a. Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p>	<p>10-11. Livello essenziale Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire le informazioni principali sul significato della parola; utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Livello medio Usare con consapevolezza e autonomia gli strumenti di consultazione per reperire informazioni sul significato, la morfologia e l'origine della parola; usare il lessico in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Livello alto utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo e appropriato; usare il lessico in modo creativo e adeguato alla situazione comunicativa; comprendere e utilizzare parole in senso figurato.</p>	<p>10a. Saper realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>10b. Conoscere le diverse varianti di significato delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, iponimi e iperonimi, parole polisemiche, campi semantici.</p> <p>10c. Saper utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>10d. Saper riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche.</p> <p>11a. Saper comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di personale interesse.</p>	<p>10-11. Livello essenziale Usare con consapevolezza gli strumenti di consultazione per reperire le informazioni principali sul significato della parola; utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Livello medio Usare con consapevolezza e autonomia gli strumenti di consultazione per reperire informazioni sul significato, la morfologia e l'origine della parola; usare il lessico in modo appropriato e pertinente.</p> <p>Livello alto Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo e appropriato; usare il lessico in modo creativo e adeguato alla situazione comunicativa; comprendere e utilizzare parole in senso figurato.</p>
---	--	--	---	--	---

<p>ELEMEN TI DI GRAMMA TICA ESPLICI TA E RIFLES SIONE SULLA LINGUA</p>	<p>12. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> <p>13. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>14. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>12a. Conoscere e analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>13a. Conoscere le regole ortografiche e rispettarle.</p> <p>13b. Conoscere ed analizzare tutte le parti del discorso dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>13c. Saper applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>14a. Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>12-14. Livello essenziale Conoscere le regole ortografiche fondamentali e rispettarle; riconoscere e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione; individuare e analizzare i due elementi fondamentali delle proposizione: soggetto e predicato; individuare gli elementi di espansione della proposizione; riconoscere i rapporti logici fra le proposizioni in un periodo.</p> <p>Livello medio Applicare con sicurezza le regole ortografiche; riconoscere, analizzare e usare in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi; individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate; distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione.</p> <p>Livello alto Applicare con correttezza e sicurezza le regole ortografiche; riconoscere, analizzare e usare in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e tutti i complementi; individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate;</p>	<p>12a. Conoscere e analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>13a. Conoscere le regole ortografiche e rispettarle.</p> <p>13b. Conoscere ed analizzare tutte le parti del discorso dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>13c. Saper applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>14a. Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>12-14. Livello essenziale Conoscere le regole ortografiche fondamentali e rispettarle; riconoscere e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione; individuare e analizzare i due elementi fondamentali delle proposizione: soggetto e predicato; individuare gli elementi di espansione della proposizione; riconoscere i rapporti logici fra le proposizioni in un periodo.</p> <p>Livello medio Applicare con sicurezza le regole ortografiche; riconoscere, analizzare e usare in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi; individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate; distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione.</p> <p>Livello alto Applicare con correttezza e sicurezza le regole ortografiche; riconoscere, analizzare e usare in modo corretto diversi tipi di parole, sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso; individuare e analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, predicato e tutti i complementi;</p>
---	--	--	--	--	--

			distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione. usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate fra di loro in modo logico.		individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate; distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione; usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate fra di loro in modo logico.
--	--	--	--	--	--

Per la descrizione dei livelli di competenza da raggiungere nel primo e secondo quadrimestre gli insegnanti si sono in parte attenuti alle indicazioni presenti nella “Guida per il docente” allegata al libro di testo in adozione V. Scimome, A. Staderini, R. Valsecchi, *Il volo delle parole*, Novara 2010.