

Istituto Omnicomprensivo Alto Orvietano Fabro

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI **MUSICA** Classe QUINTA

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE FINALI
<p><b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi.</li> <li>- Conoscere opere musicali ed entrare nel gioco interpretativo-fantastico.</li> <li>- Sviluppare sempre di più un orecchio timbrico nei confronti delle varie famiglie strumentali.</li> <li>- Produrre a tempo gesti, mosse, espressioni del volto e del corpo aderenti con i diversi caratteri ed elementi della musica.</li> </ul>	<p><b>Livello essenziale</b> Riconosce gli elementi linguistici essenziali di un semplice brano musicale. Traduce in modo molto semplice brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie... Coglie alcuni valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Riconosce gran parte degli elementi linguistici di un semplice brano musicale. Traduce i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie... Coglie gran parte dei valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.</p> <p><b>Livello avanzato</b> Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Traduce in modo coerente i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie... Coglie i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere al solo ascolto, le varie famiglie strumentali anche moderne (elettrofoni).</li> <li>- Sviluppare capacità espressivo-emotive riproducendo gesti e azioni motorie su una specifica musica.</li> <li>- Saper tradurre in racconto o opera pittorica un brano musicale rispettandone i caratteri.</li> </ul>	<p><b>Livello essenziale</b> Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale. Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e descrive in modo sommario brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Esplora, discrimina ed elabora alcuni eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale. Riconosce quasi tutti gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e descrive alcuni brani musicali di diverso genere.</p> <p><b>Livello avanzato</b> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

<p><b>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</b></p>	<p>Utilizzare voce, strumenti nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto.</li> <li>- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>- Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</li> <li>- Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ul>	<p><b>Livello essenziale</b>          Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti in modo molto semplice</p> <p><b>Livello intermedio</b>          Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti in modo soddisfacente.</p> <p><b>Livello avanzato</b>          Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti in modo completo e approfondito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.</li> <li>- Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	<p><b>Livello essenziale</b>          Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e pochi strumenti musicali, non sempre sa ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme molto semplici di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>Livello intermedio</b>          Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di alcune forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>Livello avanzato</b>          Esplora la maggior parte delle possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ed è in grado di ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di tutte le forme di notazione analogiche o codificate apprese nel percorso scolastico.</p>
--	---	---	---	---	---