Istituto Omnicomprensivo “R. Laporta” - Fabro
Anno scolastico 2019/2020

I.P.A.A. B.MARCHINO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO **IL “FANTASTICO” MONDO DI BACCO**	
Ambito formativo	Obiettivo formativo
Competenze chiave	1. Elenco delle competenze coinvolte
	a. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni reali, naturali e artificiali (asse scientifico-tecnologico); b. Analizzare dati e interpretarli anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente sia strumenti di calcolo che strumenti informatici (asse matematico); c. Individuare le strategie e il modello appropriati per la soluzione del problema (asse matematico); d. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in quella sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (asse storico-sociale); e. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali, della persona, della collettività e dell’ambiente (asse storico-sociale); f. Comunicare le soluzioni e le strategie utilizzate padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi necessari (asse linguistico); g. Produrre un testo multimediale (asse linguistico);
Ambiti disciplinari coinvolti	Prevalente: Agronomia, Trasformazioni, Economia Agraria, Valorizzazione Trasversale: Inglese, Lettere, Matematica

Destinatari	Classe IV IPAA
Modalità di organizzazione del gruppo classe	max gruppi da 5 persone
Tempi	DICEMBRE 2019- MAGGIO 2020
Materiali	Pc, lim, orto didattico, taccuino e registratore, libro di testo, dispense a cura dei docenti.
ABILITÀ	CONOSCENZE
AGRONOMIA Comprendere le fasi agronomiche temporali nella viticoltura. Conoscere le principali varietà della vite e le forme di allevamento del territorio.	- Saper intervenire con tempestività in funzione del ciclo produttivo. - Saper impostare le forme di allevamento in funzione della varietà presente.
ECONOMIA - Conoscere per la pratica agricola, il vantaggio economico, ecologico e ambientale . - Conoscere le caratteristiche essenziali dell' economia nel settore agricolo.	- Saper impostare un conto colturale e il metodo di calcolo. - Saper valutare costi e benefici nei processi di vinificazione.
TRASFORMAZIONE	
- Capire i processi che portano dal mosto al vino. - Conoscere la differenza fra vinificazione in rosso e in bianco. - Conoscere le operazioni di cantina e invecchiamento.	- Saper intervenire durante i processi di fermentazione. - Sapersi muovere in sicurezza in una cantina di vinificazione.
MATEMATICA	
- Sapere riconoscere un modello di crescita esponenziale distinguendolo da uno lineare o quadratico. - Sapere determinare i valori di crescita o decadimento di una popolazione (batteri ecc,) nel tempo sfruttando le proprietà delle funzioni esponenziali e logaritmiche.	- Conoscere e comprendere i principali modelli di crescita e decadimento di tipo esponenziale nel caso di popolazioni di batteri che intervengono in processi di fermentazione.
TECNICHE DI ALLEVAMENTO VEGETALE	
saper gestire un vigneto nelle fasi salienti del ciclo colturale, dall'impianto alla vendemmia	conoscere i principali vitigni da vino e le tecniche di potatura più utilizzate.
VALORIZZAZIONE	

riconoscere i marchi di qualità del vino	conoscere il significato delle denominazioni d'origine
ITALIANO	
- Saper realizzare una ricerca demoetnoantropologica sul campo legata al tema della viticoltura. - Saper esporre oralmente quanto emerso a riguardo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata al contesto e alle esigenze comunicative, utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, con il supporto di un percorso PowerPoint, realizzato per gruppi, che documenti e descriva anche in forma visuale le attività pratiche svolte dagli studenti, legate alle diverse fasi agronomiche temporali della viticoltura (osservazione partecipante); provando a collegare un evento come quello della vendemmia, così significativo per la nostra cultura da un punto di vista demoetnoantropologico, con contesti 'altri', comparando tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. La proposta di ricerca pone al centro quindi il 'tempo' della vendemmia, inteso come un vero e proprio momento 'rituale' della nostra società, a partire da quella contadina, con l'obiettivo di recuperare e preservare anche quei saperi e quella memoria condivisa, patrimonio immateriale della collettività in cui gli studenti sono inseriti.	- Lettura e analisi del testo poetico: Trionfo di Bacco e Arianna, da *I canti carnascialeschi* di Lorenzo dei Medici del 1490. - Conoscere le tappe fondamentali del percorso storico-culturale legato al tema del vino nella nostra società, a partire dalla scelta del titolo dell'unità di apprendimento multidisciplinare stessa. - Conoscere la modalità di ricerca delle differenti tipologie di fonti scritte: bibliografiche, visive, multimediali e da siti web dedicati. - Conoscere le fasi operative della ricerca demoetnoantropologica, riconducibile all'interno di un percorso di ricerca di Storia orale del territorio.
INGLESE	
- Comprendere e utilizzare strutture e lessico in lingua straniera livello B1 del QCER; - Uso del linguaggio specifico in forma orale e scritta; - Comprendere messaggi di diverso genere	- Conoscenza del lessico specifico relativo alla vendemmia; - Transcodificazione di testi di diverso genere; - Restituzione in forma orale e scritta delle conoscenze acquisite.

FASI DI LAVORO E METODOLOGIA

Fase di lavoro	Azioni dell'insegnante	Azioni degli alunni	Modalità di somministrazione della prova

Fase preliminare: presentazione del lavoro	L'insegnante spiega il lavoro che insieme si dovrà svolgere	Gli alunni in situazione d'ascolto seguono le indicazioni per lo svolgimento dell'attività	Le insegnanti si rendono disponibili a dare chiarimenti
Fasi operative	Azioni dell'insegnante	Azioni degli alunni	Metodologia
MATERIE DI INDIRIZZO (AGRONOMIA, TRASFORMAZIONI, ECONOMIA AGRARIA)	Lezioni frontali, indicazioni su dove reperire dati ed esperienze già consolidate, visite in aziende del settore	Interventi in vigneto, vendemmia, lavori in cantina e utilizzo di fogli elettronici per il calcolo del conto culturale	Nella fase finale viene valutata dall'insegnante e condivisa con gli studenti una prova di verifica relativa al compito di realtà.
INGLESE	L'insegnante affianca i ragazzi nel recupero di materiale relativo all'attività di raccolta delle uve, trasformazione ed eventuali relazioni tecniche	In gruppi, i ragazzi tradurranno le relazioni, produrranno raccolte di immagini e video in cui spiegheranno le varie fasi della vendemmia in lingua inglese.	Workshops, cooperative learning, peer-to-peer
MATEMATICA	Il docente introduce i principali modelli di crescita e decadimento nelle scienze applicate con particolare riguardo a quelle dei batteri che intervengono nei processi di fermentazione.	Gli studenti intervengono in modo attivo alla lezione.	Prova scritta con esercizi riguardanti i modelli di crescita.
LETTERE	L'insegnante presenta alla classe l'unità di apprendimento e la proposta di ricerca demoetnoantropologica, spiegando le varie fasi operative per realizzarla; fornisce dettagli rispetto al percorso storico-culturale e letterario relativo al tema del vino e della vendemmia che si intende integrare con la ricerca stessa.	Dopo essersi organizzati in gruppi, gli studenti procedono con la stesura di un piano di lavoro, seguendo le indicazioni date, finalizzato alla realizzazione conclusiva del percorso PowerPoint.	- Uscita didattica in orario scolastico presso il Centro di documentazione del territorio, nei locali della Biblioteca comunale " Peppino Impastato" a Fabro Scalo, per la ricerca di materiale bibliografico utile alla ricerca. - Interviste ai soggetti individuati dai vari gruppi per il recupero della 'memoria collettiva' sulle pratiche

			della tradizione popolare del territorio legate alla 'ritualità' della vendemmia. -Realizzazione del percorso PowerPoint.
Tecniche di allevamento vegetale	l'insegnante accompagna la classe nel vigneto didattico e coordina le operazioni tecniche	Gli studenti, divisi in piccoli gruppi svolgono direttamente le operazioni colturali necessarie: vendemmia, potatura, reimpianto, innesto, concimazioni e lavorazioni del terreno	verifica diretta della correttezza delle operazioni svolte

COMPITO AUTENTICO **: Dalla vigna alla cantina**
Gli studenti opereranno concretamente nel vigneto gestito dall' IPAA, occupandosi di tutte le operazioni necessarie per produrre vino. (gestione agronomica, operazioni colturali, vendemmia, trasporto in cantina, attesa della maturazione e imbottigliamento). Si usufruirà della collaborazione dell'azienda Murogrosso.
CONSEGNE:

La valutazione comprenderà il monitoraggio del percorso, la riflessione (autovalutazione) da parte degli alunni e la valutazione dei traguardi attesi per il raggiungimento delle competenze.

PROSPETTO CRITERI / DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO

CRITERI	DESCRITTORI
Rispetto della consegna	• Rispetto dei tempi • Completezza del lavoro • Uso delle risorse
Strategie organizzative e operative	• RICERCA BIBLIOGRAFICA • RICERCA SUL CAMPO • COOPERATIVE LEARNING • FLIPPED CLASSROOM • LEZIONE GUIDATA
Intenzioni progettuali	•
Interazione Collaborazione	• •