

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO – FABRO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE ARTE IMMAGINE CLASSE II

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE finali
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>1 Elaborare produzioni in modo guidato per esprimere emozioni; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo autonomo .</p> <p>3 Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici.</p>	<p>1 Elaborare produzioni in modo guidato per esprimere emozioni.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo autonomo .</p> <p>3 Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>1° livello – Essenziale Elabora produzioni con tempi di attenzione brevi.</p> <p>2° livello – Medio Elabora produzioni con tempi di attenzione medi.</p> <p>3° livello – Avanzato Elabora produzioni con tempi di attenzione ottimali.</p> <p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza materiali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza materiali in modo guidato.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza materiali in modo autonomo.</p> <p>1° livello – Essenziale Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione brevi; realizza prodotti grafici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione medi; realizza alcuni prodotti grafici.</p> <p>3° livello – Avanzato Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione ottimali; si impegna in modo autonomo nella realizzazione di prodotti grafici.</p>	<p>1 Elaborare produzioni in modo guidato per esprimere emozioni; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo autonomo .</p> <p>3 Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici.</p>	<p>1° livello – Essenziale Elabora produzioni ed osserva con tempi di attenzione brevi; comunica in modo essenziale le proprie emozioni, attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Elabora produzioni ed osserva con tempi di attenzione medi; comunica le proprie emozioni attraverso domande stimolo.</p> <p>3° livello – Avanzato Elabora produzioni ed osserva con tempi di attenzione ottimali; comunica le proprie emozioni.</p> <p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza materiali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza materiali in modo guidato.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza materiali in modo autonomo.</p> <p>1° livello – Essenziale Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione brevi; realizza prodotti grafici e plastici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione medi; realizza alcuni prodotti grafici e plastici.</p> <p>3° livello – Avanzato Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione ottimali; si impegna in modo autonomo nella realizzazione di prodotti grafici e plastici.</p>

	4 Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le emozioni da esse suscitate.	4 Osservare immagini e comunicare in modo guidato le emozioni da esse suscitate.	<p>1° livello – Essenziale Osserva immagini e comunica sinteticamente alcune emozioni attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Osserva immagini e comunica le principali emozioni.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva immagini e comunica diverse emozioni.</p>	4 Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le emozioni da esse suscitate.	<p>1° livello – Essenziale Osserva immagini e opere d'arte e comunica sinteticamente alcune emozioni attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Osserva immagini e opere d'arte e comunica le principali emozioni.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva immagini e opere d'arte e comunica diverse emozioni.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo in modo semplice gli elementi formali e utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi significati e decodificarli in forma elementare..</p>	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo in modo semplice gli elementi formali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (colori, forme).</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi significati e decodificarli in forma elementare.</p>	<p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; descrive pochi elementi formali .</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; descrive i principali elementi formali.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; descrive gli elementi formali.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce colori e forme essenziali.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce i colori e le forme principali.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce i colori e le forme del testo iconico-visivo.</p> <p>1° livello – Essenziale Individua alcuni significati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua alcuni significati e li decodifica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua e decodifica i diversi significati.</p>	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo in modo semplice gli elementi formali e utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi significati e decodificarli in forma elementare.</p>	<p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; descrive pochi elementi formali e utilizza alcuni indicatori spaziali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; descrive i principali elementi formali e utilizza i principali indicatori spaziali.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; descrive gli elementi formali e utilizza autonomamente gli indicatori spaziali.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce linee, colori e forme essenziali.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce le linee, i colori e le forme principali.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce le linee, i colori e le forme del testo iconico-visivo.</p> <p>1° livello – Essenziale Individua alcuni significati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua alcuni significati e li decodifica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua e decodifica i diversi significati.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale..</p>	<p>1° livello – Essenziale Individua gli elementi della forma con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua gli elementi principali della forma.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua gli elementi della forma in modo completo.</p> <p>1° livello – Essenziale Familiarizza superficialmente con le forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>2° livello – Medio Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>3° livello – Avanzato Familiarizza con le forme di arte e di produzione artigianale, mostrando interesse.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1° livello – Essenziale Individua gli elementi della forma e della tecnica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua gli elementi principali della forma e della tecnica.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua gli elementi della forma e della tecnica dell'artista in modo completo.</p> <p>1° livello – Essenziale Familiarizza superficialmente con le forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>2° livello – Medio Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>3° livello – Avanzato Familiarizza con le forme di arte e di produzione artigianale, mostrando interesse.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>
--	---	---	---	---	--