

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO

SCUOLA DELL'INFANZIA			
ARTE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
MACRO INDICATORI	<i>PRIMO ANNO</i>	<i>SECONDO ANNO</i>	<i>ULTIMO ANNO</i>
Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare tecniche grafico-pittoriche miste. 2. Utilizzare spontaneamente materiale grafico-pittorico. 3. Dare un nome alle proprie produzioni grafiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare tecniche grafico-pittoriche miste. 2. Sperimentare materiali e tecniche in modo personale. 3. Rappresentare graficamente vissuti, esperienze ed emozioni . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare e utilizzare tecniche e materiali in modo creativo 2. Orientarsi nello spazio grafico. 3. Rielaborare esperienze dando "forma" alla realtà. 4. Rappresentare graficamente esperienze, vissuti ed emozioni.
Osservare e leggere immagini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare oggetti presenti in un'immagine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, analizzare e confrontare immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e analizzare immagini descrivendone i contenuti.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare aspetti cromatici in semplici forme d'arte visiva. 2. Discriminare e denominare colori primari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere aspetti cromatici e compositivi in semplici forme d'arte visiva. 2. Riconoscere e discriminare colori primari e derivati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere aspetti cromatici e compositivi in diverse forme d'arte visiva. 2. Discriminare colori primari, derivati e gradazioni. 3. Dimostrare curiosità nei confronti di forme d'arte visiva e strutture architettoniche presenti nel territorio o osservate attraverso la visualizzazione d'immagini.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

MACRO-INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni in modo guidato; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita. - Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo guidato. - Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare semplici prodotti. - Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le sensazioni da esse suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni in modo guidato per esprimere emozioni; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita. - Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo autonomo . - Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici. - Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le emozioni da esse suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare in modo guidato la realtà percepita. - Osservare immagini e utilizzare materiali diversi ricercando soluzioni figurative. - Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Osservare immagini e opere d'arte e introdurre alcuni elementi nelle proprie produzioni creative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. - Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (colori, forme).</p> <p>- Osservare il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo ed esprimere in modo guidato le impressioni suscitate.</p>	<p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo in modo semplice gli elementi formali e utilizzando le gli indicatori spaziali.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi significati e decodificarli in forma elementare.</p>	<p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l' orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative generali e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
---	---	--	---	---	--

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	---	--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

MACRO INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva. 2. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. 3. Conoscere le diverse tecniche artistiche per avviare una pratica espressiva autonoma. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa e facendo anche riferimento ad altre discipline.
Osservare e leggere immagini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento di analisi del testo. 2. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento di analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa (arte, pubblicità, informazione) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento di analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della

			comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione e spettacolo).
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici 3. Riconoscere e apprezzare le principali opere d'arte presenti nel proprio territorio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali 4. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali 4. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.