

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA Classe Quarta

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE FINALI
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali di vario genere e provenienza. - Conoscere e descrivere opere d'arte musicali. - Sviluppare sempre di più un orecchio timbrico nei confronti delle varie famiglie strumentali. 	<p>Livello essenziale Ascolta, analizza, interpreta e valuta fenomeni sonori non sempre in modo appropriato.</p> <p>Livello intermedio Ascolta, analizza, interpreta e valuta fenomeni sonori in modo soddisfacente.</p> <p>Livello avanzato Ascolta, analizza, interpreta e valuta fenomeni sonori in modo sicuro e appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere al solo ascolto le varie famiglie strumentali anche moderne. -Saper mettere coerentemente in relazione la musica con altri linguaggi. -Saper tradurre in racconto o opera pittorica un brano musicale rispettandone i caratteri. 	<p>Livello essenziale Ascolta, analizza, interpreta e valuta fenomeni sonori non sempre in modo appropriato</p> <p>Livello intermedio Ascolta, analizza, interpreta e valuta fenomeni sonori in modo soddisfacente.</p> <p>Livello avanzato Ascolta, analizza, interpreta e valuta fenomeni sonori in modo sicuro e appropriato.</p>
<p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre a tempo, gesti, mosse espressioni con volto e corpo, aderenti con i diversi caratteri ed elementi della musica. 	<p>Livello essenziale Sa ascoltare, memorizzare, cantare e suonare vari brani musicali con sufficiente interesse e partecipazione.</p> <p>Livello intermedio Sa ascoltare, memorizzare, cantare e suonare vari brani musicali con buon interesse e partecipazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere una sufficiente autonomia di lettura ed esecuzione delle note MI-RE individuale e in gruppo sapendo riconoscere segni convenzionali. 	<p>Livello essenziale Sa ascoltare, memorizzare, cantare e suonare vari brani musicali con sufficiente interesse e partecipazione.</p> <p>Livello intermedio Sa ascoltare, memorizzare, cantare e suonare vari brani musicali con buon interesse e partecipazione.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cantare brani di generi diversi a una o due voci. - Raggiungere una sufficiente autonomia di lettura ed esecuzione delle note DO- RE (alto)- FA individuale e in gruppo sapendo riconoscere segni convenzionali. 	<p>Livello avanzato Sa ascoltare, memorizzare, cantare e suonare vari brani musicali con interesse e partecipazione molto buoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cantare brani di generi diversi a una o due voci. 	<p>Livello avanzato Sa ascoltare, memorizzare, cantare e suonare vari brani musicali con interesse e partecipazione molto buoni.</p>
--	--	---	--	---	--